



Comunità  
Pastorale

Madonna  
del Cenacolo

# ARMONIE IN CENACOLO

CICLO DI CONCERTI NELLE CHIESE DELLA COMUNITÀ PASTORALE

**DOMENICA 22 FEBBRAIO 2026**  
**ORE 15:30**

**CHIESA SAN MARTINO**

VIA DEI CANZI 33, MILANO

**ENTRATA LIBERA**

**CORO FEMMINILE PHILOMELA**

**DIRETTORE M° GIORGIO RADAELLI**

**ISPIRAZIONI SACRE  
NEL TEMPO DI QUARESIMA**



**DOMENICA 22 FEBBRAIO 2026**  
**CHIESA DI SAN MARTINO**

## PROGRAMMA

### **CORO FEMMINILE PHILOMELA**

DIRETTORE M° GIORGIO RADAELLI  
ORGANISTA M° MAURIZIO MANGINO

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)  
Salve Regina

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  
Veni Domine Op. 39 n. 1  
Laudate Pueri Op. 39 n. 2

Gabriel Faurè (1845-1924)  
Messe Basse - Kyrie-Sanctus-Agnus Dei  
Ave Verum  
Tantum Ergo

Miclòs Kocsàr (1933-2019)  
Salve Regina

Javier Busto (1949-\*)  
Salve Regina

Eva Ugalde (1973-\*)  
Ave Maris Stella

IL **CORO FEMMINILE "PHILOMELA"** SI È COSTITUITO NEL 1993 COME COMPLESSO DA CAMERA E ASSOCIAZIONE CULTURALE. IL REPERTORIO, ORIGINARIAMENTE FONDATA SU UNA SOLIDA BASE RINASCIMENTALE, SI È PROGRESSIVAMENTE AMPLIATO INCLUDENDO COMPOSIZIONI DI EPOCHE E GENERI DIVERSI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AGLI AUTORI CONTEMPORANEI, PER L'ESECUZIONE DI OPERE PRIME.

NEL CORSO DEGLI ANNI IL CORO HA PARTECIPATO A NUMEROSE MANIFESTAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, OTTENENDO PREMI E RICONOSCIMENTI DA PARTE DELLA CRITICA E DEL PUBBLICO: VINCITORE DI TRE EDIZIONI DEL CONCORSO CORI POPOLARI E POLIFONICI DELLA PROVINCIA DI MILANO, HA CONSEGUITO PREMI IN DIVERSE EDIZIONI DEI CONCORSI "CITTÀ DELLA VITTORIA" DI VITTORIO VENETO, "FRANCHINO GAFFURIO" DI QUARTIANO, "LAGO MAGGIORE" DI STRESA. NEL 2003 HA ORGANIZZATO ED ESEGUITO IN PRIMA ASSOLUTA NELLA CHIESA DI SAN MARCO A MILANO E NEL DUOMO DI SIENA L'OPERA "IL CANTO DELLE SIBILLE" DEL COMPOSITORE PAOLO COLOMBO, ISPIRATA ALLE ISCRIZIONI DEL PAVIMENTO MONUMENTALE.

SONO INNUMEREBILI GLI EVENTI PROMOSSI IN FAVORE DI INIZIATIVE UMANITARIE, I PROGETTI CULTURALI CUI HA PRESO PARTE, LE COLLABORAZIONI CON GRUPPI MUSICALI E COMPAGNIE TEATRALI: PARTICOLARE L'IMPEGNO PER LA REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI DEDICATI AL GIORNO DELLA MEMORIA, CON UN REPERTORIO ORIGINALE DI COMPOSIZIONI SU TESTI DI PRIMO LEVI.

NEL 2023 HA CELEBRATO I TRENT'ANNI DI ATTIVITÀ CON UNA SERIE DI CONCERTI DAL TITOLO "CANTEMUS!".

RECENTEMENTE IL CORO HA INTENSIFICATO IL PROPRIO IMPEGNO NELLA FORMAZIONE, ORGANIZZANDO MASTERCLASS MONOGRAFICHE RIVOLTE ALLE VOCI FEMMINILI: INIZIATIVE CHE HANNO FAVORITO L'AMPLIAMENTO DEL PROPRIO ORGANICO GRAZIE ALL'APPORTO DI NUOVI ELEMENTI.

PRODUZIONI: DEL 2012 IL CD "CANTIQUES SPIRITUELS" CON REPERTORIO DI MUSICA SACRA DELL'800 E '900 FRANCESE; DEL 2013 IL CD NATIVITY CAROLS CON BRANI NATALIZI

**GIORGIO RADAELLI** : DIPLOMATO IN PIANOFORTE E CLAVICEMBALO CON FRANCO MANDIROLA E LAURA ALVINI, HA PROSEGUITO NELLA PRATICA DEL REPERTORIO CLASSICO E ROMANTICO SU PIANOFORTI STORICI COME SOLISTA E IN FORMAZIONI DA CAMERA. HA FREQUENTATO CORSI DI DIREZIONE CORALE E DI ORCHESTRA CON JURGEN JURGENS, GIOVANNI ACCIAI, MASSIMO MAZZA. NUMEROSI I CONCERTI IN SEDI PRESTIGIOSE QUALI SAN MAURIZIO, MUSEO DEL NOVECENTO, VILLA REALE, TEATRO FRANCO PARENTI A MILANO, CENTRE POMPIDU A PARIGI.

HA COLLABORATO CON NUMEROSE ISTITUZIONI MUSICALI QUALI IL TEATRO ALLA SCALA, LA CAPPELLA MUSICALE DI SAN MARCO A MILANO, IL CORO POLIFONICO DI SANTA CECILIA, SEMPRE A MILANO, L'ASSOCIAZIONE MUSICALE JUBILATE DI LEGNANO, DI CUI È SOCIO FONDATORE.

È STATO PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE ARTISTICA DELL'UNIONE SOCIETÀ CORALI DI MILANO E MEMBRO DI QUELLA DELLA REGIONE LOMBARDIA; È STATO INVITATO COME MEMBRO DI GIURIA E COME DOCENTE DI MASTERCLASS. DIRIGE IL CORO FEMMINILE PHILOMELA DI SEGRATE, CHE HA FONDATA, E IL CORO POLIFONICO CITTÀ DI CERNUSCO. DAL 2019, È DIRETTORE ARTISTICO DELLA RASSEGNA "MUSICA ALL'ASSUNTA", CHE SI SVOLGE OGNI ANNO NEL CONTESTO DELLA CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA DI CERNUSCO E CHE CONSISTE IN UNA SERIE DI PRESTIGIOSI RECITAL ORGANISTICI OLTRE A CONCERTI CHE VEDONO PROTAGONISTA CORO E ORCHESTRA CITTÀ DI CERNUSCO.