

1
ANNI
insieme

2015
2025



IL GIGLIO

Via Ghislanzoni 91, Lecco
tel. 0341 287592 - 348 5272116
orari di segreteria:
da lunedì a venerdì: 9.30 / 12
ilgiglio@comune.lecco.it

elmapes_design



Città di Lecco



SABATO
14 giugno 2025
ore 16

Chiesa S. Giuseppe
al Caleotto - Lecco

CONCERTO PER I 10 ANNI de "IL GIGLIO"

Coro Aldeia
direttore M° Emanuela Milani

Gruppo Corale Ad Libitum
direttore M° Daniela Garghentini



Coro Aldeia



AD
LIBITUM



cori
Lombardia

Ingresso gratuito

Primo evento del programma
ESTATE INSIEME OVER 60-2025

Vi aspettiamo numerosi!

Concerto
per i 10 anni
de "Il Giglio"

Coro Aldeia

direttore M° Emanuela Milani

Gruppo Corale Ad Libitum

direttore M° Daniela Garghentini

PROGRAMMA

Ave Maria	F. Sacchi
Alta Trinità beata	lauda sec.XV
Tebye Poyem	S. Rachmaninov
O Salutaris Hostia	F.Genchi
Ave Maria	A. Sormani
Resterà la luce	G.Susana (coro maschile)
Ave Verum	P.Stopford
For the Beauty of the Earth	P.Stopford
Jam lucis orto sidere	Canto gregoriano
Bonus est Dominus	Giovanni Pierluigi da Palestrina
Sicut cervus	Giovanni Pierluigi da Palestrina
Alma Redemptoris Mater	Giovanni Pierluigi da Palestrina
Tu solus qui facis mirabilia	Josquin des Près
Cantate Domino	Hans Leo Hassler
Dixit Maria	Hans Leo Hassler
Exultate justi	Ludovico Grossi da Viadana
O Sacrum Convivium	L Molfino (a cori riuniti)

Tibié paiom *Tibié blagaslavim Tibié blagadarim Gospodi I malim ti sia Boje nach, I malim ti sia Boje nach, I malim ti sia Boje nach,Boje nach.*

Noi Ti cantiamo Noi Ti benediciamo
Noi ti ringraziamo Signore nostro
Ti preghiamo Dio nostro.

O salutaris hostia *quae caeli pandis ostium, bella premunt hostilia: da robur, fer auxilium Uni trinoque Domino sit sempiterna gloria, qui vitam sine termino nobis donet in patria.*

O salvatrice vittima che schiudi ai cieli il viatico, ostili assalti premono, dà tu forza ed ausilio! All'uno e trino Principe, che vita senza termine dà a noi nella sua patria, sia sempiterna gloria.

Ave Verum Corpus natum de Maria Virgine. *Vere passum, immolatum in cruce pro homine, Cujus latus perforatum unda fluxit et sanguine, Esto nobis praegustatum in mortis examine. O dulcis, o pie, o Jesu Fili Marie, miserere nobis. Amen*

Ave, o vero corpo, nato da Maria Vergine, che veramente patì e fu immolato sulla croce per l'uomo, dal cui fianco squarciato sgorgarono acqua e sangue: fa' che noi possiamo gustarti nella prova suprema della morte. O dolce, o pio, o Gesù figlio di Maria Pietà di me. Amen

For the beauty of the earth, *For the beauty of the skies, For the love which from our birth Over and around us lies.*

Per la bellezza della terra, per la bellezza dei cieli, Per l'amore che dalla nostra nascita Sopra e intorno a noi si trova.

For the beauty of each hour Of the day and of the night, Hill and vale, and tree and flower Sun and moon and stars of light Lord of all, to thee we raise This our sacrifice of praise.

Per la meraviglia di ogni ora, del giorno e della notte Collina e valle, e alberi e fiori Sole e luna e stelle di luce Signore di tutti, a te eleviamo Questo nostro sacrificio della lode.

For the joy of human love, Brother, sister, parent, child, Friends on earth, and friends above, Pleasures pure and undefiled.

Per la gioia dell'amore umano, Fratello, sorella, genitore, figlio, Amici della terra, e gli amici di cui sopra, Piaceri pura e senza macchia.

*For each perfect gift of thine, To our race
so freely given, Graces human and divine,
Flowers of earth and buds of heaven,
Lord of all, to thee we raise This our sa-
crifice of praise.*

*For thy Church which ever more Lifteth
holy hands above, Offering up on every
shore Her pure sacrifice of love, Lord of
all, to thee we raise This our sacrifice of
praise.*

***Iam lucis orto sidere,
Deum precemur supplices,
ut in diurnis actibus
nos servet a nocentibus.***

*Linguam refrenans temperet,
ne litis horror insonet,
visum fovendo contegat,
ne vanitates hauriat.*

*Sint pura cordis intima,
absistat et vecordia:
carnis terat superbiam
potus cibique parcitas.*

*Ut cum dies abscesserit,
noctemque sors reduxerit,
mundi per abstinentiam
ipsi canamus gloriam.*

*Deo Patri sit gloria,
eiusque soli Filio,
cum Spiritu Paraclito,
nunc et per omne saeculum.
Amen.*

Per ogni dono perfetto di tuo, Per la no-
stra razza così liberamente dato, Grazie
umana e divina, Fiori e boccioli di terra
del cielo, Signore di tutti, a te eleviamo
Questo nostro sacrificio della lode.

Per la tua Chiesa, che sempre più innalza
le sue mani sante Offrendo su ogni riva il
suo puro sacrificio d'amore,
Signore di tutti, a te eleviamo Questo no-
stro sacrificio della lode.

Sorto ormai l'astro della luce,
preghiamo supplici Dio
che nelle azioni di questo giorno
ci preservi da tutto ciò che è nocivo.

Raffrenando la lingua la moderi,
perché non si senta l'orrore del litigio;
protegga con il tuo aiuto lo sguardo,
perché non attinga alle vanità.

Sia puro l'intimo del cuore,
stia lontana la stoltezza;
la sobrietà nel bere e nel cibo
conculchi la superbia della carne.

Sì che, quando il giorno sarà trascorso
e la vicenda avrà ricondotto la notte,
puri per l'astinenza
possiamo cantare gloria.

Sia gloria al Padre
e al Suo unico Figlio
Con lo Spirito consolatore,
Nei secoli eterni.
Amen.

Bonus est Dóminus sperántibus in eum,
ánimae quaerénti illum.
In te, Dómine, sperávi,
non confúndar in aetérnum:
in justítia tua líbera me.
Inclina ad me aurem tuam:
accéleras ut éruas me.

Sicut cervus desiderat ad fontes
aquarum, ita desiderat, anima mea ad te,
Deus.

Alma Redemptoris Mater, quae per via
coeli Porta manes,
et stella maris, succurre cadenti,
Surgere qui curat, populo: tu quae
genuisti, Natura mirante,
tuum sanctum Genitorem Virgo prius
ac posterius, Gabrielis ab ore.
Sumens illud Ave, peccatorum miserere.

Tu solus qui facis mirabilia
Tu solus Creator, qui creasti nos
Tu solus Redemptor, qui redemisti nos
Sanguine tuo pretiosissimo
Ad te solum confugimus
In te solum confidimus
Nec alium adoramus Jesu Christe
Ad te preces effundimus
Exaudi quod supplicamus
Et concede quod petimus Rex benigne
D'ung aultre amer Nobis esset fallacia:
D'ung aultre amer Magna esset stultitia et
peccatum
Audi nostra suspiria
Reple nos tua gratia
O rex regum Ut ad tua servitia
Sistamus cum laetitia In aeternum.

Il Signore è buono con chi spera in Lui,
con l'anima che lo cerca.
In te, Signore, ho sperato,
che io non sia mai deluso:
liberami nella tua giustizia.
Porgimi l'orecchio:
affrettati a liberarmi.

Come il cervo anela alla fonte d'acqua,
così l'anima mia anela a Te, o Dio.

O santa Madre del Redentore,
porta dei cieli, stella del mare,
soccorri il tuo popolo che anela a
risorgere.
Tu che accogliendo il saluto dell'angelo,
nello stupore di tutto il creato hai
generato il tuo Creatore,
Madre sempre vergine, pietà di noi
peccatori.

Tu solo fai cose mirabili,
Tu sei il Creatore, che ci ha creato
Tu sei il Redentore, che ci ha redento
Con il sangue tuo preziosissimo
Ci rifugiamo solo in te
Confidiamo solo in te,
Te solo adoriamo, Gesù Cristo
Ti rivolgiamo le nostre preghiere
Ascolta ciò che imploriamo
e concedi ciò che chiediamo, O Re
benigno.
Amare un altro sarebbe un errore
Amare un altro sarebbe stoltezza e
peccato.
Ascolta i nostri sospiri
Lasciaci riempire della tua grazia
O re dei re, Ti serviamo con gioia,
in eterno.

Cantate Domino canticum novum;
cantate Domino omnis terra.
Cantate Domino, et benedicite
nomini eius:
Annuntiate de die in diem salutare eius.
Annuntiate inter gentes gloriam eius,
in omnibus populis mirabilia eius.

Dixit Maria ad angelum:
“Ecce ancilla Domini
fiat mihi secundum verbum tuum” .

Exultate justi in Domino
Exsultate Justi in Domino
rectos decet collaudatio.
Confitemini Domino, in cithara
in psalterio decem chordarum,
Psallite illi, cantate ei canticum novum,
bene psallite ei, in vociferatione.
Exsultate justi in Domino:
rectos decet collaudatio.

O sacrum convivium in quo Christus
sumitur;
recolitur memoria passionis ejus;
mens impletur gratia
et futurae gloriae nobis pignus datur.
Alleluia.

Cantate al Signore un canto nuovo:
cantate al Signore su tutta la terra.
Cantate al Signore, benedite il suo nome;
annunziate di giorno in giorno la sua
salvezza. In mezzo ai popoli raccontate la
sua gloria, a tutte le nazioni dite i suoi
prodigi.

Disse Maria all’angelo
“Ecco la serva del Signore
avvenga di me secondo la tua parola”.

Esultate, giusti, nel Signore
ai retti si addice la lode.
Lodate il Signore con la cetra,
con l’arpa a dieci corde a lui cantate.
Cantate al Signore un canto nuovo,
suonate la cetra con arte e acclamate.
Esultate, giusti, nel Signore:
ai retti si addice la lode.

O sacro convito in cui Cristo è nostro
cibo;
si rinnova il ricordo della sua passione;
la mente si riempie di grazia
e ci viene dato il pegno della futura
gloria.
Alleluia.

IL GIGLIO è

Uno spazio della comunità che promuove e sviluppa incontri, idee, iniziative e progetti con e per gli over 60 della città.

Si trova in un bene del Comune di Lecco, confiscato alla criminalità organizzata e restituito alla collettività il 21 marzo 2015, intitolato a Emanuela Loi, agente di polizia della scorta del giudice Paolo Borsellino, prima donna caduta in servizio per mano della mafia il 19 luglio 1992

Promuove l'invecchiamento attivo, il benessere e la qualità della vita di giovani anziani e grandi anziani attraverso percorsi di partecipazione, protagonismo, cittadinanza attiva

Promuove legami comunitari e relazionali attraverso processi di comunità con una fitta tela di attori istituzionali, associazioni e realtà informali; collabora all'attivazione di nuovi spazi, progetti ed esperienze radicate nei quartieri per la cura del bene comune (fatto di luoghi e relazioni): Giglio diffuso

Promuove incontri e scambi intergenerazionali, riconosce e valorizza le diversità e le ricchezze culturali, sociali e personali in uno spazio aperto, accessibile, generativo, volto all'inclusione sociale, alla convivenza e interazione, all'accoglienza/incontro.

Promuove e stimola processi di corresponsabilità e prossimità solidali, nell'attenzione alle fragilità, isolamenti

IL GIGLIO è....

in Via Ghislanzoni 91, Lecco

tel. 0341 287592 – 348 5272116

orari di segreteria: da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 12

e-mail: ilgiglio@comune.lecco.it

seguici anche sulla pagina Il Giglio – Lecco

Il Coro Aldeia a quattro voci miste, nasce nel 2015 dalla volontà di un gruppo di amici uniti dalla passione per il canto corale e desiderosi di intraprendere insieme un significativo percorso musicale. Molti dei componenti avevano già maturato esperienze corali pregresse, e sotto la guida del M° Emanuela Milani, il coro ha avviato fin da subito un'intensa attività di preparazione, dapprima presso i Missionari della Consolata di Bevera di Castello Brianza (LC) e, dal luglio 2023, nella sede degli Alpini di Barzago. Il coro ha preso parte a importanti esibizioni in chiese di rilievo del territorio – tra cui San Lorenzo a Mandello del Lario, San Gottardo e San Colombiano ad Arlate, l'Oratorio dei Re Magi a Erba – culminando, nel 2016, nella partecipazione al Requiem di Mozart nel Duomo di Milano, sotto la direzione del M° Mauro Ivano Benaglia. L'anno successivo, il coro ha nuovamente eseguito il Requiem, inaugurando la stagione concertistica Liederiadi alla Palazzina Liberty di Milano, sotto la direzione del M° Mirko Guadagnini. Tra i momenti salienti del 2018 si ricordano la prima esecuzione della Messa di Gloria di Rossini e del Requiem di Mozart in versione per coro e banda, in collaborazione con il coro di Caglio diretto dal M° Renzo Masciadri e sotto la direzione del M° Angelo Sormani. Successivamente, il Coro Aldeia ha proposto lo Stabat Mater di Rossini e nuovamente il Requiem mozartiano nella prestigiosa Abbazia di Morimondo, insieme all'ensemble milanese Intende Voci Chorus e orchestra, sotto la guida del M° Guadagnini. Nel febbraio 2025 ha eseguito la Nelson Mass di J.-Haydn per soli, coro e orchestra con il coro di Caglio e la New Classic Orchestra.

Il repertorio del coro spazia principalmente nella musica sacra polifonica dal Seicento ai giorni nostri, con particolare attenzione anche a compositori del Novecento e contemporanei. Il coro si esibisce sia a cappella sia con accompagnamento di organo, archi o pianoforte. Aldeia ha partecipato a numerosi progetti corali e corsi di perfezionamento, collaborando con maestri come Daniela Garghentini, Anna Fruet, Francesco Sacchi e Giorgio Pinardi, oltre a corsi di vocalità con Vera Milani e Mirko Guadagnini. Nel 2019 ha seguito il laboratorio "Percorsi polifonici" con il M° Carmine Leonzi, all'interno del progetto nazionale sConcerti, e nel 2023 ha svolto un corso di respirazione con il M° Mariagrazia Liguori. Il coro non trascura la dimensione liturgica e solidale della propria attività: nel Natale 2021 ha preso parte alla realizzazione di un CD a scopo benefico in collaborazione con l'associazione Matt&Friends della Valsassina. Il coro continua la sua preparazione nell'ottica di un lavoro collettivo con l'obiettivo di vivere la musica corale come fonte di ricchezza spirituale, culturale e aggregativa.

Interessante la storia delle Aldeias, da cui il coro prende il nome e si ispira: sparse nella foresta e nella savana dell'altopiano brasiliano, le aldeias sono i piccoli villaggi, gruppi di case che si stringono fra loro attorno a uno spiazzo dove si intrecciano le relazioni sociali. Sul far della sera, nell'aldeia degli indios xavante, i giovani si dispongono a cerchio e girano tra le case intonando i canti tradizionali: in questo modo vogliono rallegrarsi e allietare tutta la comunità, raccolta nelle capanne per la notte imminente. Questo stesso desiderio, stare insieme in letizia e rallegrare chi ascolta, anima il Coro Aldeia, che unisce persone diverse per età, paesi e provenienze, ma animate dal piacere di cantare insieme e dalla volontà di farlo nel modo migliore per trasmettere serenità e gioia, emozioni di cui oggi abbiamo particolarmente bisogno.

Gruppo Corale “Ad Libitum” - Lecco

Il gruppo corale “*Ad Libitum*” nasce nel 2006 per iniziativa del direttore, M° Daniela Garghentini ed è costituito da una ventina di cantori, di diversa provenienza e formazione, accomunati da solida esperienza corale e passione in un pensiero musicale condiviso. Promuovendo la sensibilità verso la bellezza della grande musica, viene dato ampio spazio a composizioni sacre del XVI / XVII secolo, ma non solo: “*Ad Libitum*” coglie, sviluppa e coltiva nel tempo l'intreccio tra loro di linguaggi musicali appartenenti a diverse epoche storiche.

L'affiatamento del gruppo e del direttore traspaiono dalle interpretazioni, sempre sorrette da un lavoro di studio costante e da una continua ricerca sonora, che è anche un fare musica divertendosi, godendo di un cammino sempre nuovo.

“*Ad Libitum*” si è esibito in numerosi concerti in Lombardia e in Liguria accostando a composizioni molto note, brani poco eseguiti. Così, ad esempio, accanto a celeberrime composizioni di Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach come i mottetti “Komm, Jesu komm” e “Jesu meine freude” e il Magnificat di Johann Pachelbel, ha proposto in concerto brani di Isabella Leonarda.

Nel 2016 ha intrapreso lo studio del Requiem di Gabriel Fauré, che va a porsi accanto alle altre esperienze di musica ottocentesca e moderna, eseguendolo in numerose occasioni dal 2018 ad oggi. Ha anche affrontato e approfondito i linguaggi compositivi di Schütz e Bach cui si è aggiunto quello per la scrittura mozartiana soprattutto giovanile. Si avvale della collaborazione di solisti e di diverse formazioni strumentali:

“I Musici”, orchestra da camera con la quale ha esordito e le associazioni savonesi “Pro Musica Antiqua” e “Mousikè”.

Recenti sono le collaborazioni con il “Colloredo Ensemble” per le produzioni mozartiane e con l'orchestra rinascimentale “A.I.M.A”, con la quale ha attualmente proposto un repertorio italiano e tedesco collocato tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento.

Dirige il gruppo corale il M° Daniela Garghentini

Il M° Daniela Garghentini, ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in Musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como.

Numerose le collaborazioni tra cui: I “*Virtuosi delle Muse*” di Cremona; “*La Cartellina*”, rivista di musica corale edita da E.M.E.; “*Gruppo Corale S. Giovanni*” diretto dal M° Domenico Innominato, “*Piccolo coro La Torr*” di Merate; Coro “*Antiche Armonie*” diretto dal M° Giovanni Duci.

Ha diretto dal 1998 al 2014 il Coro “*T.L. Da Victoria*” di Garlate;

Nel 2015 fonda e da allora dirige, il Gruppo corale “*Melos*” nell'intento di promuovere la cultura e le competenze specifiche di ciascun cantore.

Sempre nel 2015 fonda e dirige il gruppo vocale “*Vaghi Concerti*” dedicandosi allo studio ed esecuzione di madrigali rinascimentali.

Dal 2006 dirige il gruppo corale “*Ad Libitum*”.



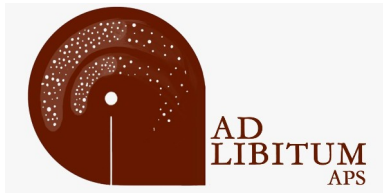
Coro Aldeia



coro_aldeia



Coro polifonico "Aldeia"



Adlibitum_gruppo corale



Gruppo corale Ad Libitum