

## Saluto del Presidente ARCL

Il mese di gennaio è ancora tutto caratterizzato dagli auguri per il nuovo anno: “che sia un anno sereno e ricco di musica!” Ebbene, nel nostro caso assistiamo ad un auspicio che ha trovato la sua realizzazione: la Rassegna Tuscia in canto (seconda edizione). Siamo molto lieti di rinnovare un appuntamento che sta diventando una tradizione per i cori del viterbese, non solo per quelli che aderiscono all’ARCL ma anche per tutti quelli che condividono lo spirito del canto corale amatoriale, improntato alla passione, all’amicizia e all’impegno di una nobile forma di volontariato culturale.

Benvenuti dunque a tutti gli amici corali e a tutto il pubblico che ci onora della sua presenza e del suo caloroso apprezzamento. Ed ancora ... auguri perché il nuovo anno sia “un anno sereno e ricco di musica!”

Alvaro Vatri



[www.lazioincoro.it](http://www.lazioincoro.it)

Nella Tuscia sono molte le realtà corali amatoriali; alcune di esse storiche ed altre meno note, ma sempre ricche e vivaci.

«Tuscia in Canto» vuole essere un appuntamento annuale di riferimento per far incontrare tra loro queste realtà corali e vitalizzare l’importante patrimonio musicale che esse rappresentano.

Quest’anno l’evento è idealmente dedicato al compositore Giovanni Pierluigi da Palestrina del quale ricorrono i 500 anni dalla nascita.



## II° Rassegna Provinciale di Cori Polifonici

Domenica 26 Gennaio 2025 ore 17.30

Chiesa S. Maria della Verità – Piazza Crispi Viterbo

*Cori Partecipanti*

**Chorando Ensemble** di Vitorchiano

**Corale S. Margherita** di Montefiascone

**Camerata Polifonica Viterbese** “Zeno Scipioni”

**Coro Polifonico T. Cima e D. Massenzio** di Ronciglione

**Corale Polifonica “In Hymnis et Canticis”** di Caprarola

**Corale Polifonica S. Giovanni** di Bagnai

*Ingresso libero*

Con il patrocinio di:



Provincia di Viterbo



Comune di Viterbo



Comune di Montefiascone



Comune di Ronciglione



Comune di Caprarola



Comune di Vitorchiano

# *Programma*

## **CHORANDO ENSEMBLE di Vitorchiano**

Hanacpachap	Anonimo
I vaghi fiori	G.P. da Palestrina (1525-1594)
Ave Maria	E. Stracchi (1990)

**Direttrice:** M° Claire Duri

## **CORALE S. MARGHERITA di Montefiascone**

Ubi Caritas	Ola Gjeilo (1978)
San Josè al nino Jesù	Oriol Martorell (1927-1996)
Maremma	Anonimo
Hallo Django	Uli Fuhre (1957)

**Direttore:** M° Roberto Aronne

## **CAMERATA POLIFONICA VITERBESE « Zeno Scipioni»**

Mentre lo Sposo mio	Anonimo Sec. XVI (Lauda. S. Maria del Rifugio, Napoli)
Il bianco e dolce cigno	J. Arcadelt (1507-1568)
Milles Regretz	J. Desprez (1455 – 1521)
Exultate Justi	L. Grossi da Viadana (1560-1627)

**Direttrice:** M° Lucia Napoli

## **CORO POLIFONICO T. CIMA E D. MASSENZIO di Ronciglione**

Germinavit	D. Massenzio (1574-1657) elab. F. Proietti
A mano a mano	R. Cocciante (1946)
Sacrae Cantiones	T. Cima (1595-1678) elab. F. Proietti
Napul'è	P. Daniele (195-2015) arr. P.Gallardo

**Direttore:** M° Giammarco Casani

**Pianista:** M° Gianpiero Castagnino

## **CORALE POLIFONICA “In Hymnis et Canticis” di Caprarola**

Adiemus	Karl Jenkins (1944)
Dolinta	B. De Marzi (1935)
Te canto nina nana	B. De Marzi (1935)
Ave Maria	G. Caccini (1551-1618)

**Direttrice:** M° Cristina Morelli

**Pianista:** M° Valerio Andreoli

## **CORALE POLIFONICA S. GIOVANNI di Bagnaia**

<i>Jesus bleibet meine Freude</i>	J.S. Bach (1685-1750) da Cantata n.147
<i>Beatus Vir</i>	A. Vivaldi (1678-1741) RV 598

**Direttrice:** M° Loredana Serafini

**Organista:** M° Ferdinando Bastianini