

## Concerto dei Patroni

Tra musica e memoria c'è un rapporto molto stretto, tutti abbiamo una canzone che risveglia in noi un ricordo: un fatto specifico, persone, periodi felici o tristi. Nel programma di stasera quasi certamente più generazioni troveranno i loro ricordi o rivivranno momenti della loro vita.

Fanno da cornice e da collegamento i brani eseguiti dall'orchestra OMAVV: un inno alla gioia in chiave jazz, swing, pop, funky.

Alle voci, soliste o in coro, è affidato un itinerario musicale vario e suggestivo. A partire da *Aquarius*, brano iconico degli anni Sessanta, tratto dal musical *Hair*, che inneggia al sopraggiungere dell'età dell'Aquario, una sorta di età dell'oro, nella quale regneranno armonia e comprensione, la pace guiderà i pianeti e l'amore dirigerà le stelle.

*Autumn leaves, Le foglie morte*, standard jazz degli anni Quaranta, ci restituisce un'atmosfera dolcemente malinconica, fatta di ricordi e di struggente nostalgia per chi abbiamo amato e se ne è andato lontano da noi.

Ma nella vita ci sono anche i momenti di gioia e spensieratezza, quando siamo con gli amici, quando attorno ad un tavolo si esprimono valori di accoglienza e fratellanza e ci vuole così poco per aggiungere un posto a tavola, come dice il famosissimo brano, tratto dall'omonima commedia musicale, scritta tra il 1973 e il 1974.

Con gli amici si scherza e quante volte si ironizza sul ruolo della moglie e del marito nel ménage familiare: questo il contenuto, scherzoso ed ironico insieme, del brano *Makin' whoopee* del 1928.

A metà degli anni Settanta scoppia il successo del film *Rocky* (1976) e di conseguenza del suo tema principale, la canzone *Gonna fly now, Volerò adesso*, un inno all'impegno e alla volontà, per volare alto e raggiungere i propri obiettivi.

Ed il tema del volo si ritrova nel noto brano *Over the rainbow*: l'io immagina di volare oltre l'arcobaleno e trovarvi i suoi sogni. In questo volo metaforico l'io si lascia alle spalle i suoi problemi, per librarsi leggero in una dimensione di assoluta libertà. La libertà di essere se stessi.

*Summer wind, Vento d'estate*, racconta la dolcezza di lunghi giorni d'estate trascorsi in riva al mare accanto alla persona amata: schegge di vita vissuta che tornano a brillare nella memoria, sulle note cullanti di questo brano del 1965, interpretato da Frank Sinatra. Allo stesso modo, riascoltando alcune fra le più note canzoni di Lucio Battisti, molti riconosceranno una sorta di colonna sonora della propria vita, ma anche i più giovani potrebbero sorprendentemente apprezzarne i cambi ritmici, la semplicità melodica, frutto tuttavia di raffinatezza compositiva.

Uno straordinario inno alla rinascita, alla libertà, allo stare bene con se stessi e gli altri è rappresentato *Feeling Good, Sentirsi bene*, brano del 1964, cantato da tanti straordinari interpreti, una su tutti Nina Simone, cantante statunitense di gospel e jazz, scrittrice ed attivista per i diritti umani.

Un salto in avanti nel tempo ci porta nel 1986, quando venne pubblicato il brano *The final countdown, Il conto alla rovescia finale*, degli Europe, gruppo rock svedese. Il singolo ebbe uno straordinario successo; il testo, visionario e fantascientifico, parla del conto alla rovescia finale di un lungo viaggio nello spazio intrapreso dagli uomini alla ricerca di altra vita nell'universo; ma se ne ricorda soprattutto il ritornello e il ritmo: coloro che erano adolescenti negli anni Ottanta non potranno fare a meno di muoversi risentendolo!

Del resto la musica è così: forte e dolce, oltre il tempo, profondamente risuona dentro di noi.

Maria Elena Bonfiglio



# CONCERTO DEI PATRONI

Mi ritorni  
in mente...

Coro Don Arturo Moladori  
Orchestra OMAVV  
Direttore  
Giuseppe Gelmini



Domenica 2 luglio 2023  
ore 21.00  
Piazza Pavoni  
Castrezzato (BS)

## CORO

### Soprani

Maria Elena Bonfiglio, Milena Festa, Claudia Romano, Mara Zerbini

### Contralti

Lidia Binetti, Luisa Colombo, Monica Manchi, Lucia Zanetti, Wilma Zotti

### Tenori

Fabio Andrini, Giuseppe Lumini, Marco Pisciole, Mauro Rubagotti, Fabio Tonni

### Bassi

Marino Bormanieri, Roberto Bona, Fabio Treccani, Gabriele Zani

## ORCHESTRA OMAVV

ORCHESTRA MODULARE A VOLUME VARIABILE

### TROMBE

Francesco Camossi

Andrea Marioli

Giorgio Ducci

Gabriele Loccisano

### SASSOFONI

Alessandro Canobbio

Valentina Pe'

Stefano Raineri

Luigi Tagliabue

Ferdinando Saloni

### CLARINETTO

Gabriella Botticchio

Lorena Canova

### TROMBONE

Mariano Duoli

Roberto Bonacina

Giovanni Rigotti

### EUPHONIUM

Gianni Cadei

### PERCUSSIONI

Daniel Vangelisti

Sara Surdo

### PIANOFORTE

Giuseppe Gelmini

### CHITARRA

Andrea Martinazzoli

### BASSO ELETTRICO

Vinicio Donati

### VOCE

Marzia Morandini

Monica Gozzini

Angelica Delvecchio

Fabio Treccani

**Direttore**  
**Giuseppe Gelmini**

*Tecnico del suono: Sergio Duoli      Tecnico luci: Giuseppe Lumini*

## PROGRAMMA

James Swearingen (1947)

*Arrangiamento di Matt Amy*

Galt Mac Dermot (1928-2018)

*Arrangiamento di Fedor Vrtacnik*

Joseph Kosma (1905-1969)

*Arrangiamento di Peter Blair*

Armando Trovaioli (1917-2013)

*Arrangiamento di Giuseppe Gelmini*

Gus Kahn (1917-2013)

*Arrangiamento di Dave Wolpe*

Bill Conti (1942)

*Arrangiamento di Joy Chattaway*

Harold Arlen (1905-1986)

*Arrangiamento di Dave Wolpe*

Andy Clark (1957)

Heinz Mayer (1925-1998)

*Arrangiamento di Dave Wolpe*

Lucio Battisti (1943-1998)

Mogol (1936)

*Arrangiamento di Alberto Mandarini*

Anthony Newley (1931-1999)

*Arrangiamento di Matt Amy*

Joey Tempest (1963)

*Arrangiamento di Paul Lavender*

***Carnival del soul*** (2019)

***Aquarius***

dal musical *Hair* (1969)

***Autumn leaves***

dal film *Mentre Parigi dorme* (1946)

***Aggiungi un posto a tavola***

dalla commedia musicale  
di Garinei e Giovannini (1974)

***Makin' whoopee***

dal musical *Whoopie!* (1928)

***Gonna fly now***

dal film *Rocky* (1976)

***Over the rainbow***

dal film *Il mago di Oz* (1939)

***Bari bari good*** (2014)

***Summer wind*** (1965)

***Omaggio a Lucio Battisti***

***Feeling good***

dal musical *The Roar of the Greasepaint*  
(1964)

***Final countdown***

(1986)