

### **Elena GALLO**

Giovanissima solista nel coro di voci bianche "Simon Mayr" di Villongo (BG) sotto la guida del M° Bredolo, collabora quindi con il coro polifonico "Antiche Armonie" di Bergamo del M° Duci, partecipando a varie produzioni tra le quali il Requiem di Fauré, la Messa di Gloria di Mascagni e l'opera Dido and Aeneas di Purcell. Collabora con il coro "Il Castello" di Sarnico, l'"Ensemble Barocco Luca Marenzio" di Brescia e le orchestre del trentino "Cameristi di Rovereto" e i "Filarmonici di Trento" con la direzione del M° Rizzi. Partecipa con l'"Ensemble San Felice" di Firenze, sotto la direzione del M° Bardazzi, a produzioni di canto gregoriano, musica medioevale e contemporanea in prestigiose rassegne concertistiche. Ha eseguito, in veste di solista, numerosi capolavori tra i quali lo Stabat Mater di Pergolesi e di Boccherini, il Gloria e il Magnificat di Vivaldi e le Leçons de Ténèbres di Couperin e Delalande.

Si è diplomata in canto lirico al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia con la M<sup>a</sup> Chu Tai-li, e continua il suo perfezionamento a Milano sotto la guida del M° Goussev.

Partecipa ai corsi di perfezionamento in canto barocco sotto la guida della M<sup>a</sup> Ansermet. È laureata in Lettere indirizzo di Arte Musica e Spettacolo.

### **Luca ZILIANI**

Conclude gli studi con brillanti risultati sotto la guida del M° Sala presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, nella sezione distaccata di Darfo.

Nel corso degli anni frequenta diversi corsi di interpretazione musicale e di alto perfezionamento sia in campo solistico che in campo orchestrale e cameristico. Collabora stabilmente con l'Orchestra Giovanile di Brescia dal 2014 come primo contrabbasso e con tale orchestra vanta la collaborazione nel 2020 col giovane e talentuoso Giovanni Andrea Zanon. Nel 2015 collabora con i Pinguini Tattici Nucleari per la presentazione del nuovo album.

Collabora con l'Orchestra Filarmonica Italiana, con l'Orchestra del Teatro Gaetano Donizetti di Bergamo, con l'XFactor Orchestra sotto la guida del M° Faini, con l'Orchestra Notturna Clandestina del M° Melozzi, con l'orchestra di fiati Brixiae Harmonie e col M° Gasperin, l'orchestra di fiati OFVC del M° Salvini e l'orchestra di fiati Pro Musica col M° Belloli. A livello cameristico è membro stabile nell'Ensemble a parti reali De Bassus sotto la direzione del M° Senese. Ha diverse formazioni che spaziano dalla musica gitana, al jazz, alla musica argentina con le quali si esibisce regolarmente nelle più importanti rassegne culturali.

### **Dario BONARDI**

Inizia giovanissimo la sua esperienza musicale e solistica sotto la guida del M° Giorgio Bredolo nel Coro di voci bianche "Simon Mayr" di Villongo (BG). Si è diplomato in Organo e Composizione Organistica presso l'Istituto Musicale "Gaetano Donizetti" di Bergamo nel 2008 sotto la guida dei maestri Walter Zaramella e Matteo Messori.

Collabora come organista con diverse Corali e fa parte da anni del coro "Adrara" (BG) come corista, solo tenore e maestro del Corso Allievi, insegnando a bambini tra la 1° e la 4° elementare. Con questa corale ha eseguito, tra gli altri, capolavori come il "Gloria" di Vivaldi, il "Requiem" e la "Messa in Do minore" di Mozart, il "Messiah" e il "Dixit Dominus" di Haendel, il "Weihnachtsoratorium", il "Magnificat" e la "Messa in Si minore" di J. S. Bach.

Da alcuni anni sta inoltre perfezionando la propria vocalità con il baritono Bruno Rota.

CHIESA PARROCCHIALE DI SANT'ANTONIO ABATE - BERBENNO (BG)

# *Elevazione musicale* **Una luce verso il Natale**

**Coro Polifonico VOX LUCIS**  
**di Villongo (BG)**

*Brani dalla "Missa in C" di F.X. Schnizer,  
canti della tradizione Natalizia*

<b>Soprano solo</b>	<b>Elena GALLO</b>
<b>Contrabbasso</b>	<b>Luca ZILIANI</b>
<b>Organo e Direzione</b>	<b>Dario BONARDI</b>

**SABATO 03 DICEMBRE 2022, ORE 21**

# PROGRAMMA

## KYRIE, GLORIA, CREDO dalla MESSA IN DO (F.X. Schnizer, 1740-1785)

Kyrie eleison

Gloria in excelsis Deo  
Gratias agimus tibi  
Qui tollis peccata mundi  
Qui sedes  
Quoniam tu solus sanctus  
Cum Sancto Spiritu

Credo in unum Deum  
Et incarnatus est  
Et resurrexit  
Et vitam venturi saeculi

## AVE MARIA (G. Donizetti, 1797-1848)

## MINUIT CHRÉTIENS (A. Adam, 1803-1856)

Minuit, chrétiens! C'est l'heure solennelle,  
où l'homme Dieu descendit jusqu'à nous  
pour effacer la tache originelle,  
et de son Père arrêter le courroux.  
Le monde entier tressaille d'espérance,  
à cette nuit qui lui donne un Sauveur.  
Peuple à genoux, attends ta délivrance,  
Noël, Noël, voici le Rédempteur,  
Noël, Noël, voici le Rédempteur.

Le Rédempteur a brisé toute entrave  
la terre est libre et le ciel est ouvert.  
Il voit un frère où n'était qu'un esclave:  
l'amour unit ceux qu'enchaînait le fer!  
Qui lui dira notre reconnaissance?  
C'est pour nous tous qu'il naît,  
qu'il souffre et meurt:  
Peuple, debout!  
Chante ta délivrance,  
Noël, Noël, chantons le Rédempteur.

*Mezzanotte, cristiani! È l'ora solenne  
in cui il Dio incarnato discese fino a noi  
per cancellare il peccato originale,  
e per placare la collera di suo Padre.  
Il mondo intero sussulta di speranza  
in questa notte che gli dà un Salvatore.  
Popolo in ginocchio, attendi la tua  
liberazione.  
Natale, Natale, ecco il Redentore.*

*Il Redentore ha spezzato ogni barriera,  
la terra è libera ed il cielo è aperto.  
Lui vede un fratello dove non c'era che  
uno schiavo: l'amore unisce coloro che il  
ferro incatenava!  
Chi potrà dirgli la nostra riconoscenza?  
È per tutti noi che lui nasce, soffre e  
muore: Popolo, in piedi!  
Canta la tua liberazione,  
Natale, Natale, cantiamo al Redentore.*

## NEVE NON TOCCA (L. Perosi, 1872-1956)

Neve non tocca la tua veste appare,  
cingi una zona del color del mare.  
E a quei che a tanta altezza t'ha levata,  
volgi gli occhi soavi, o Immacolata.  
Più ti contemplo e dal caduco limo,  
più libero mi sento e mi sublimo.

## IN NOTTE PLACIDA (F. Couperin, 1668-1733)

In notte placida, per muto sentier  
dai campi del ciel discese l'Amor,  
all'alme fedeli il Redentor.  
Nell'aria un palpito d'un grande mister  
del nuovo Israel è nato il Signor  
il fiore più bello dei nostri fior.

Se l'aura è gelida, se fosco è il ciel,  
oh, vieni al mio cuore, vieni a posar,  
ti vo' col mio amore riscaldar.  
Se il fieno è rigido, se il vento è crudel,  
un cuore che t'ama voglio a Te dar,  
un sen che a Te brama, Gesù cullar.

## TU SCENDI DALLE STELLE (adattamento sulla melodia di A.M. de Liguori, 1696-1787)

## STILLE NACHT (adattamento sulla melodia di F.X. Gruber, 1787-1863)

Stille Nacht! Heilige Nacht!  
Alles schläft; einsam wacht  
Nur das traute hochheilige Paar.  
Holder Knabe im lockigen Haar,  
Schlafe in himmlischer Ruh!

*Astro del ciel! Pargol divin!  
Mite agnello redentor  
Tu che i Vati da lungi sognar  
Tu che angeliche voci nunziar,  
Luce dona alle menti, pace infondi nei cuor.*

### **Organo Positivo**

Realizzato da Giuseppe Tisi (opus 19, anno 2010) di Montichiari, consta di tre registri e mezzo: Bordone 8', Flauto 4', Decima quinta, Flauto in duodecima soprani.  
Il Coro Vox Lucis ringrazia Tarcisio Fossati per l'amichevole concessione.