

Coro "Non nobis", Novate Milanese (MI)

Dal 1982 il coro svolge un'attività di servizio liturgico presso la Parrocchia S. Carlo di Novate Milanese, collabora accompagnando la meditazione nei momenti forti dell'anno cantando in concerti benefici a favore di AVSI (Associazione Volontariato Sostegno Internazionale), in convegni medici delle Reti generative e a manifestazioni lirico vocali.

È composto da giovani ed adulti, e dal 1995 ha curato l'educazione alla musica sacra e la diffusione del canto antico per le voci bianche. Dal 2012 fa parte della rete di cori Ambrosiani, opera per la diffusione e la riscoperta dell'antico canto ambrosiano del IV secolo, originato e diffuso nella diocesi di Milano ad opera di S. Ambrogio. In particolari momenti liturgici, anima funzioni nel Duomo, cattedrale di Milano, nella Basilica di S. Ambrogio, all'abbazia di Mirasole, in altre località dell'Italia settentrionale.

Esegue canti ambrosiani, gregoriani e polifonia, ha approfondito le laudi di Cortona, i Villancicos; ha partecipato attivamente (spiegando cantando) alle visite guidate delle Mostre sulla scrittura dei suoni del 2018 e alla mostra sul Duomo di Milano del 2019, curate dalla direttrice del coro ed esperte per scuole e visite guidate a Novate Milanese e Milano.

Dal 2020 fa parte dell'associazione Chorus inside Lombardia ed ha partecipato con la propria sezione femminile "Schola ambrosiana" al recente Convegno "Aeternae rerum conditor" a Mantova.

Per informazioni e contatti :

<http://www.cantoriambrosiani.org/cori-in-rete/>

<https://www.facebook.com/cantoriambrosiani/>

Gruppo Vocale Teleion, Poggio Rusco (MN)

Il Gruppo Vocale Teleion nasce nel 2021 dalla precedente esperienza del Gamma Chorus di Accademia Corale Teleion. Fondato nel 2010, il coro da camera Gamma Chorus ha collaborato con istituzioni, scuole, realtà corali e orchestrali tra cui i Cantori Gregoriani, Coro Sicardo di Cremona, Accademia MusiCaesena, Corale Discantica, Schola Gregoriana di Mantova, Coro femminile F. Poulenc, Ensemble I bei legami, I Madrigalisti di Magliano in Toscana, coro e orchestra del Conservatorio L. Campiani di Mantova, Faventia Ensemble raccogliendo apprezzamenti sia per l'impegno nella diffusione della cultura corale che per l'apprezzabile livello artistico delle proposte musicali. Ha eseguito importanti pagine corali quali Missa O Magnum Mysterium di De Victoria, Festino del Giovedì Grasso di Banchieri, Miserere di Allegri, Gloria RV589, Magnificat RV610 e Credo RV 591 di Vivaldi, Missa Dolorosa di Caldara, Cantata BWV 4 Christ Lag in Todesbanden e Magnificat BWV 243 di Bach, Sinfonia sulla Divina Commedia di Liszt, Quatre Motets sur des thèmes grégoriens di Duruflé, A little Jazz Mass e Jazz Songs of Innocence di Chilcott, oltre a numerosi pezzi staccati dal medioevo alla contemporaneità. Nel 2017 ha ottenuto la fascia d'argento al 35° Concorso Nazionale F. Gaffurio di Quartiano, mentre tutta l'Accademia è stata selezionata per partecipare alla Giornata dei Cori del prestigioso festival MiTo Settembre Musica. Ha preso parte ai festival corali Di Cori un altro Po e Suoni e Colori. Nel 2018 fonda il Festival Corale Teleion con l'intento di divulgare la cultura corale attraverso eventi di esecuzione e formazione anche in sinergia con forme artistiche extra musicali. Nel 2019 ha partecipato al Festival Internazionale Irené di Chivasso (TO) e al Ravenna Festival presso la Basilica di San Vitale per la produzione della Missa Dolorosa di Caldara. Nel 2021 prende parte alla prima edizione di Cori a Teatro, presso il Teatro Olimpico di Sabbioneta, invito che si conferma nel 2022. Nel giugno 2022 partecipa nuovamente al Ravenna Festival con la première della Missa Maria Ravennatum protectrix di R. Brisotto, insieme al Coro Ecce Novum.

Per informazioni e contatti: pagine facebook e instagram:
@accademiacoraletelion
e-mail: accademiacoraletelion@gmail.com



CHORUS INSIDE LOMBARDIA

CORI A TEATRO

PROGETTO CULTURALE DI CHORUS INSIDE LOMBARDIA
FINANZIATO DAL MINISTERO DELLA CULTURA

PROGRAMMA DEI CONCERTI 2022

DOMENICA 20 NOVEMBRE - ORE 16.00 TEATRO OLIMPICO DI SABBIONETA	CORO NON NOBIS - Novate Milanese M ^o SILVIA BERETTA, direttore GRUPPO VOCALE TELEION - Poggio Rusco M ^o CHIARA CATTANI, clavicembalo M ^o LUCA BUZZAVI, direttore
DOMENICA 27 NOVEMBRE - ORE 16.00 TEATRO OLIMPICO DI SABBIONETA	CAPPELLA POLIRONIANA ADOLFO TANZI San Benedetto Po - M ^o DAVIDE NIGRELLI, direttore CORO FONTE ARMONICA - Castell'Arno M ^o MARCO GUIDORIZZI, direttore
DOMENICA 4 DICEMBRE - ORE 16.00 TEATRO OLIMPICO DI SABBIONETA	CORO I CANTORI DEL CALDONE - Cerlongo M ^o NERILE JANUSKAITE, direttore CORO ISABELLA GONZAGA - Porto Mantovano M ^o DAVIDE TERAMANO, direttore CORO FEMMINILE DA CAMERA FRANCIS POULENC Pegognaga - M ^o ROBERTO BRAGLIA ORLANDINI, direttore
DOMENICA 11 DICEMBRE - ORE 16.00 TEATRO DI GOITO	CORO I CANTORI DEL CALDONE - Cerlongo M ^o NERILE JANUSKAITE, direttore CORO GIOVANILE G. VERDI - Ostiglia M ^o CLAUDIO SANI, direttore

Direzione artistica: DAVIDE NIGRELLI - Ideazione progetto: MATTIA LORENZETTI
Collaborazione organizzativa: SILVIA ZAPPAROLI - PAOLO PLOIA - ENRICO FAZZI

INGRESSO LIBERO - PER INFORMAZIONI: + 39 335 72 30 949 - federcorilombardia@gmail.com



Programma

TRA CIELO E TERRA

Coro "Non nobis"

Silvia Beretta, direzione

Antifone ambrosiane IV-VIII sec.

Beata es Maria

Ecce completa sunt

Maria virgo semper laetare

Joseph conturbatus est

Videns dominus

Te laudamus, cantico ambrosiano

Ave Regina caelorum, antifona gregoriana

Preci di affidamento a Maria:

Sub tuam misericordiam

IV sec. antifona ambrosiana da

Antiphonale Missarum Sanctae Ecclesiae Mediolanensis

Sub tuum praesidium

IX sec. Antifona gregoriana dall'Antifonale di Compiègne

Stella caeli

XIII sec. antifona francescana

Salve Regina (more monasticum)

Jesu, Rex admirabilis (G. P. da Palestrina)

Gruppo Vocale Teleion

Chiara Cattani, clavicembalo

Luca Buzzavi, direzione

*Recercar con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla
(G. Frescobaldi)*

Ut queant laxis (elab. su inno gregoriano)

Hor ch'èscie fuor l'Aurora (L. Marenzio)

Troppo perde 'l tempo, Laudario di Cortona (elab. F. Radicchia)

*Sia laudato San Francesco, Laudario di Cortona
(elab. F. Radicchia)*

Kyrie, dalla Missa Hercules Dux Ferrariæ (J. Des Prez)

F. J. Haydn

Kyrie, Agnus Dei, dalla Missa n. 7 in Sib

Venite a laudare, Laudario di Cortona (elab. F. Radicchia)

a cori uniti

Ave Maris Stella (F. Anerio)

Verbum caro factum est, Cancionero de Upsala

Gaudete, Piæ Cantiones