

Re dell'amore Misericordioso. Hanno vinto il 1° Premio nella Polifonia Classica e il 2° nel Canto Popolare al Concorso Polifonico Nazionale «Città di Ravenna». Al Concorso Internazionale di Canto Corale «C.A. Seghizzi» di Gorizia hanno riportato un lusinghiero piazzamento. Hanno partecipato a varie edizioni della Sagra Musicale Umbra. I Cantori di Perugia sono stati diretti dai Maestri: C.A. Iorio, G. Mantovani, S. Ragni e R. Sabatini, che ne è stato anche il fondatore. Dal 2011 il coro è diretto da Vladimiro Vagnetti.

La Corale Polifonica di Ponte Valleceppi è nata all'inizio del 1994 e da allora rappresenta un importante momento d'incontro e di scambio culturale per la realtà locale. Ha partecipato a rassegne corali e concerti in tutta Italia e ha effettuato tournèe concertistiche in Polonia, Spagna e Giappone. Dal 1995 esegue il tradizionale Concerto di S. Stefano (il 26 dicembre) nella Chiesa di Ponte Valleceppi. Durante i suoi 22 anni di attività la Corale ha organizzato numerosi scambi con altre realtà corali italiane ed ha ospitato il North Dakota State University Choir, l'Herfordshire Chorus, il Forest Hills Northern High School Choir, il Coro Wivat di Varsavia, il coro Cantemus di Helsinki, la Capella Francesa di Barcellona, l'Estudio Vocal Universitario di Mendoza (Argentina). La Corale è diretta da Vladimiro Vagnetti sin dalla sua fondazione.

Coro Città di Piero Domenico Stella

Il coro è il risultato della fusione realizzata nel 2019 tra la Corale Domenico Stella e il Coro Città di Piero, che già collaboravano stabilmente da alcuni anni essendo i due più longevi cori di Sansepolcro.

La Corale Domenico Stella si era costituita il 22 novembre 1967 nella forma di coro di "Pueri cantores", affiancando in seguito le voci maschili.

Il Coro Città di Piero fu fondato nel 1987 da un gruppo di appassionati non professionisti, di tutte le età, con spirito di associazionismo e di volontariato.

La collaborazione ebbe inizio con il progetto The Armed Man - A Mass for Peace di Karl Jenkins, realizzato nel 2010 insieme alla Società Filarmonica dei Perseveranti e alla Corale Don Vittorio Bartolomei di Anghiari. Lo spettacolo ebbe 11 repliche in diverse città d'Italia, tra cui Roma.

In seguito i cori hanno collaborato con la compositrice Ada Gentile per il suo lavoro "Un'ansia di pace", eseguito a Sansepolcro, Ascoli Piceno e Avezzano (AQ).

Nel 2012 venne proposto "Tue son le laude", un concerto dedicato interamente alla figura di San Francesco, ripreso poi dal 2018 partecipando al Festival dei Cammini di Francesco a Sansepolcro e a "Incanto sulle vie di Francesco" ad Assisi.

Nel 2012 promossero anche la costituzione di un coro di voci bianche, i Piccoli Cantori del Millennio, guidato del M° Mirko Umani, che tuttora partecipa a rassegne e concerti.

Dal 2013 al 2018 i cori hanno partecipato ai concerti svolti a Brufa (PG), inizialmente sotto la direzione del M° Antonio Pantaneschi.

Dal 2013 organizzano la rassegna corale nazionale "Voci d'autunno"; collaborano con formazioni cameristiche, tra le quali l'orchestra "I Concertisti" di Umbertide (PG), che prende parte dal 2014 ai concerti di Natale insieme ai solisti Chiara Chialli, Andrea Sari, Stella Peruzzi

Dal 2015 alcuni coristi hanno aderito al progetto del Coro Gospel Altotiberino, sempre sotto la guida di Paolo Fiorucci.

Nel novembre 2017 si è tenuto il concerto celebrativo "Ottant'anni in due", nel quale sono stati celebrati il cinquantenario dalla fondazione della Corale Domenico Stella e il trentennale del Coro Città di Piero, eseguendo per intero la Messe solenne in l'honneur de Sainte Cécile di Charles Gounod, accompagnati da un'orchestra di più di 30 elementi.

In quella occasione è stato pubblicato anche un volume curato dall'organista Lorenzo Tosi, nel quale sono stati raccontati questi complessivi ottant'anni di coralità.

unicopfirenze

Sezione Soci Valtiberina

Il Coro Città di Piero Domenico Stella
presenta:

VOCI D'AUTUNNO OTTAVA RASSEGNA CORALE NAZIONALE

CHIESA DI SAN FRANCESCO - SANSEPOLCRO
DOMENICA 2 OTTOBRE 2022 - ORE 16:15
INGRESSO LIBERO

CORI OSPITI:

CORO DELLA CAPPELLA MUSICALE DEL SS. SACRAMENTO
URBINO
DIRETTORE PAOLA FRATERNALE

CORO LUNIGIANA
MASSA CARRARA
DIRETTORE PRIMO CECCARELLI

CORALE POLIFONICA DI PONTE VALLECEPPI
CORO "I CANTORI DI PERUGIA"
PERUGIA

DIRETTORE VLADIMIRO VAGNETTI
PIANOFORTE ORESTE CALABRIA
SOPRANO SOLISTA CRISTINA BONACA

CON LA PARTECIPAZIONE DEL GRUPPO MUSICI
DELLA SOCIETÀ BALESTRIERI DI SANSEPOLCRO

FOTO: MARIANTONETTA NANIA
PROGETTO GRAFICO: FILIPPO CARBONI

Con il
patrocinio di:



PROGRAMMA:

Coro CITTÀ DI PIERO DOMENICO STELLA

Organo Lorenzo Tosi

Direttori Bruno Sannai e Paolo Fiorucci

Benedetto Marcello I CIELI IMMENSI NARRANO
Michal Lorenc AVE MARIA
Karl Jenkins (dallo Stabat Mater) AVE VERUM (soprano solista Michela Leonardi)

Coro LUNIGIANA

(Massa Carrara)

Direttore Primo Ceccarelli

Riz Ortolani – Arm. Lamberto Pietropoli FRATELLO SOLE SORELLA LUNA
Joseph Franz Wagner – Arr. Gianni Malatesta MARCIA AQUILA
Devilli - Edward Heyman - Victor Young LETTERE D'AMORE
Arr. Gianni Malatesta
George Gershwin - Arr. Gianni Malatesta QUALCUNO M'AMA
Gianni Malatesta OH MONTAGNE
Cavalcanti Ceccarelli BOJADEIRO
Bepi De Marzi PAVANA

CORALE POLIFONICA DI PONTE VALLECEPPI

Coro "I CANTORI DI PERUGIA"

Pianoforte Oreste Calabria

Direttore Vladimiro Vagnetti

Soprano solista Cristina Bonaca

Martin Palmeri (dalla Misa Tango – Misa a Buenos Aires)

KYRIE

GLORIA

CREDO

AGNUS DEI



Coro Lunigiana

Nato dalla fusione del Coro La Montanara di Fivizzano e il Coro Il Taverone di Licciana Nardi, il coro prende il nome di una regione storica italiana posta all'estremità nord-occidentale della Toscana, la Lunigiana, così chiamata dall'antica città romana di Luni, situata alla foce del fiume Magra, non lontano da dove oggi sorge la città di Sarzana "umbelicus Italiae, ecco il termine riferito a Roma e che io, nella fantasia ma con maggior giustezza, ho sempre applicato alla Lunigiana" (Carlo Cassola).

È formato da trentaquattro elementi provenienti da vari comuni della Lunigiana, differenti per età, cultura e professione, ma accomunati dalla passione per la musica ed il canto corale. Ha partecipato a numerose manifestazioni corali nazionali ed internazionali svolgendo un ruolo di coesione e di scambio culturale con i paesi europei.

Ha tenuto concerti in Italia e in Europa, in luoghi che lasciano ricordi indelebili: l'Ermitage di San Pietroburgo, il Cremlino, l'università di Coimbra, la porta di Brandeburgo a Berlino, la Putzca Ungherese, Cracovia, la Cattedrale di Salisburgo, Malta, Salonicco e altri; da segnalare una partecipazione in San Pietro, congiuntamente al Coro della Cappella Sistina, durante la celebrazione del santo padre Benedetto XVI.

Fondatore dell'Associazione Cori della Toscana, è iscritto alla FENIARCO ed è Associazione di Promozione Sociale.

Ha inciso su dischi RCA e FONIT CETRA, e ha partecipato a importanti concorsi nazionali raggiungendo risultati rilevanti. È intervenuto in programmi televisivi trasmessi dalle più importanti reti nazionali.

Si è impegnato in progetti di solidarietà a sostegno di strutture pediatriche ospedaliere quali l'ospedale di Leopoli per i problemi di Cernobyl, l'Ikonda hospital in Tanzania, il Lebbrosario di Abu Zaabal in Egitto e la costruzione di una scuola nella repubblica del Benin in centro Africa. Collabora con la scuola primaria e secondaria di Licciana Nardi.

Si è prodigato nell'aiuto ai terremotati di Amatrice; nel 2018 ha sviluppato il percorso di solidarietà "Harmonia", per la raccolta fondi destinata all'assistenza psicologica dei pazienti oncologici della Fondazione Istituto Tumori Milano.

Organizza concerti nel territorio della Lunigiana ai quali hanno partecipato cori provenienti da tutto il mondo e promuove manifestazioni culturali per valorizzare il territorio quali "InCanto nelle Pievi", "Il canto dei trovatori lungo i cammini d'Europa".

È membro onorario della Chiesa Greco Cattolica d'Ucraina, e ha ricevuto numerose benemerenze e onorificenze, tra cui il riconoscimento dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, quale "Coro di Interesse Nazionale".

Dopo lo stop legato alla pandemia, ha partecipato alla liturgia funebre del Duca Amedeo di Savoia celebrata nella Basilica di Superga, al concerto nel Tepidarium di Firenze per il cinquantenario del coro CAI La Martinella di Firenze e al trentottesimo Concorso Polifonico Nazionale - Fondazione Guido d'Arezzo.

Corale Polifonica di Ponte Valleceppi – Coro "I Cantori di Perugia"

Il Coro de "I Cantori di Perugia" e la Corale Polifonica di Ponte Valleceppi - Perugia sono accomunati dal fatto di avere lo stesso direttore artistico, Vladimiro Vagnetti, questo ha permesso negli anni la realizzazione di progetti concertistici che richiedono organici ampi. In questa formazione, anche insieme al Gruppo Polifonico Coradini di Arezzo, i gruppi si sono esibiti in Italia, Francia e Germania. Ecco, in sintesi, la storia dei due gruppi.

Il coro de I Cantori di Perugia viene fondato nel 1966 ed è il coro storico della città di Perugia. Durante i suoi 50 anni di attività ha tenuto numerosi concerti sia in Italia che in ex-Jugoslavia, Svizzera, Francia, Svezia, Spagna, Lussemburgo, Germania, ex-Cecoslovacchia, Polonia, Austria, Stati Uniti d'America (a New York hanno cantato per l'ONU in occasione del 50°anno della fondazione di tale organizzazione), Slovacchia, Danimarca e Ungheria. Nel 1972 e 1978 hanno registrato due dischi di musiche popolari umbre dal titolo "Canti dell'Umbria" e "Canti Umbri"; nel 1998 il Coro de "I Cantori di Perugia", le voci soliste e gli strumentisti del Gruppo musicale Umbro hanno inciso il CD "Giubileo 2000" - Lode a Cristo