Alessandro Fantoni - *Tenore*

Nato a Genova, ha studiato canto a Genova e Parma con Luisa Maragliano e Enzo Consuma. Ha proseguito gli studi con Roberto Servile. Ha cantato i ruoli di Ernesto in Don Pasquale, Roberto in Maria Stuarda, Nemorino ne L' Elisir d' Amore, Alfredo nella traviata, Manrico ne Il trovatore e Rodolfo ne La Bohème. Ha debuttato in Rinuccio in Gianni Schicchi e Arlecchino in Pagliacci a Pavia, Arvino in I Lombardi, Cavaradossi in Tosca e Alfredo ne La Traviata. In concerto ha cantato la Nona di Beethoven a Tokio diretto da M. Natsuda e la Petite Messe Solennelle di Rossini a Marsiglia Nel 2013 ha debuttato al Teatro Carlo Felice nell'opera Oz on the road di B. Coli e come Edmondo in Manon Lescaut ad Ascoli Piceno e in altri teatri delle Marche. Dalla stagione 2013/14 è membro del IOS di Zurigo, dove canta come protagonista nella Bohème, nel Fidelio e nella fanciulla del West. È stato vincitore di prestigiosi Concorsi internazionali. Ha lavorato con l'Accademia Chigiana, con la Società Arturo Toscanini di Parma e con il Cantiere Lirico del Teatro Goldoni di Livorno. Ha frequentato inoltre masterclass con E. Consuma, L. Maragliano, e R. Angeletti.

Elysium Chorus APS

Fondato nel 2019, Elysium Chorus è un coro lirico nato dalla fusione di coristi provenienti da prestigiose realtà corali italiane, accuratamente selezionati per la loro preparazione musicale e la qualità artistica. Sotto la direzione della Maestra M. Elena Mazzella, il Coro ha avviato un percorso musicale ambizioso, volto alla valorizzazione del repertorio lirico e sinfonico. Dal 2021, al termine della pandemia, Elysium Chorus ha ripreso le attività concertistiche esibendosi in contesti di rilievo e sotto la guida di importanti nomi del panorama musicale italiano, come il M° Fabrizio Dorsi e il M° Diego Crovetti, affrontando repertori che spaziano dalla Missa Simplex di V. Simmarano al Requiem di W.A. Mozart, passando per le opere di Gabriel Fauré. Per due anni, l'Associazione ha ospitato e curato l'organizzazione dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Milano, diretta dal M° Dorsi, presso la propria sede operativa. Dal mese di ottobre 2022, la direzione artistica è affidata al M° Gianfranco Messina, sotto la cui guida il Coro ha consolidato la propria identità musicale. Tra le esibizioni più recenti si annoverano tre repliche di Cavalleria rusticana di P. Mascagni in Liguria, una rassegna di concerti natalizi per il Comune di Milano e diverse repliche de La Traviata di G. Verdi e del Requiem di Mozart. Per il triennio 2025-2027 si è aggiudicata l'organizzazione del prestigioso **Como Lake Varenna Festival**, curandone gli aspetti artistici e logistici e partecipando attivamente ai concerti in cartellone.

Corale Arnatese, fondata il 13 novembre 1928 con una formazione di soli 14 elementi, è oggi composta da quattro realtà - Coro Lirico, Coro Voci Bianche, Coro Musica et Ludus ed Ensemble Vocale Euphoné - che annoverano oltre cento coristi. Coro Lirico: Compagine storica della Corale Arnatese fondata nel 1928, nei suoi oltre 90 anni di vita, ha svolto un'intensa attività concertistica. Oggi il Coro si esibisce con un ampio repertorio, prevalentemente lirico, avvalendosi della collaborazione di noti solisti con i quali interpreta i più bei brani della tradizione operistica. Il Coro Lirico è diretto dal M° Luca Pasqua.

L'associazione Opera Symphony Orchestra

È stata fondata per dare vita a progetti musicali sinfonici, operistici e cameristici per volontà del M° Gianfranco Messina, a merito delle sue lauree Accademiche in Pianoforte, Violino, Composizione, Didattica della Musica e della Laurea magistrale in Musicologia e beni musicali, nonché dei diversi riconoscimenti ufficiali nei Concorsi nazionali e internazionali di composizione. L'Associazione vanta collaborazioni con i pianisti B. Canino, A. Bacchetti e con il giovane pluripremiato violinista L. Moretti dal punto di vista artistico; con Q. Principe sul piano critico per quanto concerne la lirica; con D. Javarone in ambito organizzativo e di sostegno ai nuovi talenti; con tutti i 9 Municipi del Comune di Milano e con il FUS per quanto attiene ai riconoscimenti ufficiali, ai sostegni economici e ai progetti musicali. Riguardo ad attività di formazione degli strumentisti ad arco, l'Associazione porta avanti la scuola di Helena Bondarenko, assistente di D. Oistrakh presso il Conservatorio di Mosca, e della sua allieva Tetyana Fedevych, vincitrice di diversi Concorsi e attivissima nel campo della musica da camera.

Parrocchia San Giovanni Battista alla Creta

cori Lombardia

Elysium Chorus APS

Cineteatro "La Creta"

Stagione 2025-26

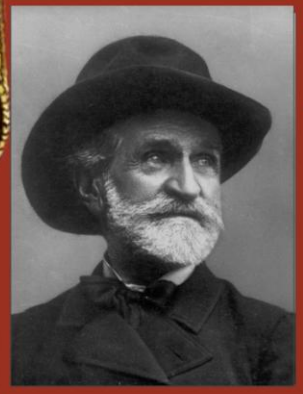
Festival Musicale della Creta

feniarco federazione nazionale italiana associazioni regionali corali

SERATA ALL'OPERA

CORI DA OPERE LIRICHE

SABATO 18 OTTOBRE 2025 - ORE 21:00



OPERA SYMPHONY ORCHESTRA

Pianista Accompagnatrice **Ahn Eunmi**

ELYSIUM CHORUS APS

In collaborazione con la **CORALE ARNATESE**

Direttore Maestro **Luca Pasqua**

Maestro Collaboratore **Paola Dall'Aglio**

Direttore e Concertatore

Gianfranco Messina

Soprano	**Stefania Cassiani**
Tenore	**Alessandro Fantoni**
Basso	**Antonio Spataro**

Con Mascagni, Puccini, Donizetti, Dvořák e altri

Teatro "La Creta" - Milano, via dell'Allodola, 5 M1 INGANNI, BUS 49 e 58

Programma

Prima parte

G. Verdi: da "*Nabucco*": Gli arredi festivi
G. Verdi da "*I due Foscari*": La barcarola
G. Verdi da "*Il Trovatore*": Chi del gitano
G. Verdi da "*Macbeth*": Che Faceste?
G. Verdi da "*La forza del destino*":
Il santo nome
La Vergine degli Angeli
G. Verdi da "*I Lombardi*" :
Oh Signore dal tetto natio
G. Verdi da "*Nabucco*": E' l'Assiria…

Seconda parte

P. Mascagni: da "*Cavalleria rusticana*":
Gli Aranci olezzano
P. Mascagni: da "*Cavalleria rusticana*"
A casa... Brindisi
G. Verdi: da "*Traviata*" Brindisi
G. Verdi: da "*Traviata*" Zingarelle e Mattadori
G. Donizetti: da "*Elisir d'amore*"
Benedette queste carte
G. Puccini: da "*Turandot*": Nessun Dorma
A. Dvořák: da "*Rusalka*" Inno alla Luna
G. Verdi: da "*I Lombardi*" Jerusalem
G. Verdi: da "*Nabucco*" Va Pensiero

Curricula

Gianfranco Messina - *Direttore e Concertatore*
Laureato in Lettere con tesi musicologica presso l'Università degli studi di Milano e Laureato in pianoforte e violino e Composizione al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, ha studiato inoltre Didattica della Musica. Da ottobre 2022 ha assunto la Direzione di Elysium Chorus. All'attività di Direttore ha unito quella di esecutore (pianista e violinista) in numerosi concerti e opere liriche; ha inciso numerosi CD e DVD presso case discografiche italiane ed estere. È Presidente dell'Associazione Opera Symphony Orchestra, e ricopre altre Cariche istituzionali presso prestigiose Associazioni Culturali.

Luca Pasqua - *Direttore Corale Arnatese*
Specializzato in trombone a coulisse, direzione d'orchestra e direzione di coro al **Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano**. Svolge da ormai più di vent'anni la sua attività concertistica in numerose formazioni di vario genere. Nel 2002 ha fondato l'Associazione Vox Aurae APS di Arese di cui è il Direttore Artistico. Partecipa, in qualità di direttore musicale, a concorsi nazionali organizzando numerose Master Class. Tuttora è direttore principale di diverse formazioni bandistiche lombarde e della Groane Youth Symphony Orchestra. Dal 2025 dirige il Coro Lirico Arnatese.

Paola Dall'Aglio - *Maestro Sostituto*
Laureata in Lingue e Letterature Straniere allo IULM di Milano, consegue il diploma in Pianoforte sotto la guida del M. Elio Cantamessa ed è oggi docente di pianoforte. Si appassiona fin da giovanissima al canto e, con la Corale Polifonica Sforzesca e con il coro Rosetum in seguito, si cimenta in un ampio repertorio che va dalla musica antica 'a cappella' a composizioni per coro e orchestra e opere liriche. Dal 2012 al 2024 è Pianista e Maestro collaboratore del Coro Multietnico Mediolanum.

Ahn Eunmi - *Pianista Accompagnatore*
Di origine coreana. Si è laureata in pianoforte presso l'Universita 'Keimyung' in Corea del Sud. In Italia, si è diplomata con Lode al secondo livello in Maestro Collaboratore al conservatorio "A. Boito" di Parma Ha partecipato come Pianista accompagnatore al "Festival Verdi Parma" nel 2017 e 2019. Nel 2019 a Busseto ha partecipato sempre come Accompagnatore al Masterclass di canto lirico del Soprano Aprile Millo e con il Direttore Richard Bonynge. Ha vinto il terzo premio al 15° Concorso internazionale per Maestri Accompagnatori "Ottorino Respighi. Come Maestro collaboratore ha partecipato alla produzione di diverse opere liriche e sinfoniche. Dal 2022 è Maestro Accompagnatore presso il Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti ".

Stefania Cassiani - *Soprano*
Da giovane inizia gli studi musicali di pianoforte e poi di canto. Ha studiato con le soprano A. Nascimbeni, con D. Masiero e con il mezzosoprano R. Ravecca. Si esibisce in brani sacri, in arie da camera e liriche. Nel 2006 contribuisce alla costituzione del Coro di voci femminili del Duomo di Milano. Ha collaborato con il Coro dell'Accademia Concertante d'Archi di Milano e con il Coro Sinfonico Reine Stimme. Collabora con il Coro Murialdo Milano e con il Casale Coro. Si è esibita al Duomo di Milano, a S. Marco a Venezia, al Duomo di Caserta, a Palazzo dell'ONU di Ginevra, a New York alla Cattedrale di St. Patrick's, alla Chiesa della Madonna di Pompei e al Teatro del Silenzio a Lajatico e al Maraya Concert Hall in Arabia Saudita.