

Dal 2018 partecipa all'iniziativa "Incanto sulle Vie di Francesco", una rassegna di percorsi a piedi con momenti musicali nei luoghi del Santo. Quest'anno ricorreva il decimo anniversario della manifestazione che oltreché a Montecasale il 20 maggio, è stata portata per la prima volta al Santuario della Verna proprio con l'organizzazione e la cura del Coro Città di Piero Domenico Stella, dove i tre cori partecipanti hanno animato una messa e tenuto un concerto nella Basilica maggiore.

Il coro presta servizio liturgico presso la Cattedrale e la chiesa di San Francesco a Sansepolcro e tiene ogni 27 dicembre in Cattedrale, il concerto di Natale, al quale partecipano spesso affermati solisti nati artisticamente nelle file dei cori, come la mezzosoprano Chiara Chialli e il baritono Andrea Sari. Dopo la pandemia, il coro ha ripreso le attività sempre nel rispetto delle norme COVID. Il primo concerto post covid ebbe per titolo "Sguardo verso il ciel", parole tratte dal testo "Sogno di Volare" di Christopher Tin. Il brano, ispirato da Leonardo da Vinci, fu eseguito per la prima volta dal coro in questa occasione e dopo mesi di chiusura per i coristi il desiderio di "spiccare il volo" era molto vivo.

Nel 2023, oltre agli impegni liturgici il coro ha partecipato alla intitolazione di una via ai Martiri delle Foibe; in primavera il concerto "Stabat Mater" di Karl Jenkins, accompagnato dall'organo e da un piccolo ensemble di strumenti a fiato, è stato riproposto con successo ad Arezzo e Citerna; con la formazione "consorella" del Coro Gospel Altotiberino ha partecipato alle iniziative "Borgo Jazz" e "Borgo del Natale", di cui fa parte anche il concerto del 27 dicembre.

In agosto/settembre il coro ha partecipato agli eventi del Palio della Balestra e al lavoro "Il sogno di Violetta", una riduzione della Traviata di Verdi; in ottobre ha organizzato la rassegna cittadina con la partecipazione di oltre cento coristi provenienti dall'Emilia, dalle Marche e dalla provincia senese.

Ha presentato un progetto per la candidatura dell'Alta Valle del Tevere a Capitale della Cultura 2026 che ha incontrato l'entusiastico sostegno di numerose associazioni della valle.

Sta lavorando su un progetto di prima esecuzione moderna di brani trascritti da Laura Meozzi e rinvenuti nel ricco archivio del Santuario della Verna, che dovrebbe vedere la luce nella primavera del 2024.

Piccoli Cantori del Millennio

I "Piccoli cantori del Millennio" sono un coro giovanile fondato nel Settembre 2012; la denominazione prende spunto dal fatto che il 2012 è appunto l'anno del millenario della Città di Sansepolcro e della sua Cattedrale. Il coro è diretto dal M° Mirko Alessio Umani ed è composto, attualmente, da 22 bambine fra gli 7 e i 18 anni. La costituzione del coro è stata promossa dall'Associazione Amici della Musica di Borgo Sansepolcro, dalla Corale Domenico Stella e dal Coro Città di Piero (oggi riuniti), per dare una risposta al fabbisogno formativo dei bambini in questo campo, al di fuori delle strutture tradizionali e settoriali della scuola o delle parrocchie. Le bambine vivono con grande entusiasmo questa nuova esperienza aggregativa nel canto, un modo ricco e gratificante per appagare la loro sete di conoscenza.

I Piccoli Cantori prendono spesso parte a rassegne ed altri eventi in Toscana, Umbria ed Emilia-Romagna, distinguendosi per la simpatia e la vivacità del repertorio.

Partecipano alle iniziative che si tengono a Sansepolcro e in Valtiberina organizzati dalle diverse associazioni, tra le quali si segnalano il concerto Propiziatorio del Palio della Balestra, accensione dell'albero di Natale, venuta dei Re Magi, "Pieve Classica", "Natale tra Umbria e Toscana", i mercoledì di Anghiari e varie rassegne ad Arezzo, Caprese Michelangelo, Città di Castello, Umbertide, Cesena, Modena e Gubbio.

La Nena
Ristorante



Meazzini
Dal 1895
Orologi & gioielli



CORO CITTÀ DI PIERO DOMENICO STELLA

Concerto di Natale

SANSEPOLCRO, MERCOLEDÌ 27 DICEMBRE 2023 ore 21.00

Concattedrale di San Giovanni Evangelista - Patrono della Città

ANGHIARI, VENERDÌ 29 DICEMBRE 2023 ore 21.00

Chiesa di Santa Maria delle Grazie - Propositura Insigne

Direttori
BRUNO SANNAI
PAOLO FIORUCCI

Intervengono
I PICCOLI CANTORI DEL MILLENNIO
preparati da Mirko Alessio Umani

Solisti
STELLA PERUZZI Soprano
ANDREA SARI Baritono

Musicisti
DENISE TAMBURI Flauto
MIRKO TASCHINI Oboe
MARIO COMANDUCCI Clarinetto
MIRKO ALESSIO UMANI Percussioni
PAOLO FIORUCCI Fisarmonica
e l'organista della Concattedrale
LORENZO TOSI

Presenta
MICHELE FONI

Le offerte raccolte saranno destinate alle iniziative del Lions Club Sansepolcro per la raccolta dei pacchi alimentari



Programma

<i>Gabriel Fauré</i> (1845-1924)	<i>Cantique de Jean Racine</i>
<i>Giulio Caccini</i> (1551-1618) - <i>Vladimir Vavilov</i> (1925-1973)	<i>Ave Maria</i>
<i>John Rutter</i> (1945-)	<i>Et misericordia (dal Magnificat)</i>
<i>Edward Elgar</i> (1857-1934)	<i>Ave verum</i>
<i>Pietro Mascagni</i> (1863-1945)	<i>Qui sedes (dalla Messa di Gloria - solista Andrea Sari)</i>
	<i>Ave Maria (solista Stella Peruzzi)</i>
<i>Johannes Brahms</i> (1833-1897)	<i>Ninna nanna *</i>
<i>Franz Gruber - Joseph Mohr</i> (1787- 1863)	<i>Astro del ciel *</i>
<i>Adolphe Adam</i> (1803-1856)	<i>Minuit, chrétiens</i>
<i>Hector Berlioz</i> (1803-1869)	<i>Il s'en va loin de la terre (dall'Oratorio "L'enfance du Christ")</i>

<i>Alan Silvestri</i> (1950-)	<i>God bless us everyone (solisti Andrea Sari e Stella Peruzzi)</i>
<i>Camille de Saint- Saëns</i> (1835-1921)	<i>IIa Gloria in altissimis Deo X Tollite hostias (dall'Oratorio de Noël)</i>

* *Branì eseguiti con la partecipazione dei Piccoli Cantori del Millennio preparati dal M° Mirko Alessio Umani*

Professori e strumentisti che partecipano all'esecuzione:

Flauto: Denise Tamburi

Oboe: Mirko Taschini

Clarinetto: Mario Comanducci

Percussioni: Mirko Alessio Umani

Organo e pianoforte digitale: Lorenzo Tosi

Fisarmonica: Paolo Fiorucci

Coro Città di Piero Domenico Stella

Il 2023 è stato un anno molto attivo per il Coro Città di Piero Domenico Stella. Due cori che ormai da diversi anni sono diventati una realtà unica e con 55+35 anni nel novembre 2022 avevano festeggiato i compleanni della Corale Domenico Stella e del Coro Città di Piero. Infatti, La Corale Domenico Stella nasce il 22 novembre 1967 come "Pueri cantores" sotto la guida del francescano Padre Ugo Renzi, mentre il Coro Città di Piero, il più recente dei due gruppi, fu fondato nel 1987 da un gruppo di appassionati non professionisti, di tutte le età, che con spirito di associazionismo e di volontariato.

La collaborazione ebbe inizio con il concerto "The Armed Man – A Mass for Peace" di Karl Jenkins, realizzato nel 2010 insieme alla Società Filarmonica dei Perseveranti di Sansepolcro, alla Corale Don Vittorio Bartolomei di Anghiari, alla Società Balestrieri Sansepolcro, all'Associazione Cultura della Pace di Sansepolcro e ai Capitani dell'Arme Antica di Città di Castello. Lo spettacolo fu replicato in diverse città d'Italia, tra cui Roma e Perugia.

Seguì il lavoro con la compositrice Ada Gentile, la cui opera "Un'ansia di pace" venne eseguita a Sansepolcro, nell'ambito dei festeggiamenti per il Millennio. L'autrice fu così soddisfatta dall'evento che ne promosse la replica nel 2015 ad Ascoli Piceno e Avezzano (AQ).

Nell'ottobre 2012, sempre nell'ambito dei festeggiamenti per il Millennio, venne proposto "Tue son le laude", un concerto dedicato alla figura di San Francesco. Ad agosto del 2013 il coro partecipò a un concerto corale e strumentale nell'ambito della manifestazione "Scultori a Brufa", eseguendo i "Carmina Burana" di Carl Orff sotto la direzione del M° Antonio Pantaneschi.

Dal 2013 il coro organizza a fine settembre/primi di ottobre la rassegna corale nazionale "Voci d'autunno", alla quale partecipano formazioni provenienti da diverse regioni d'Italia, giunta quest'anno alla nona edizione.

Partecipa a rassegne e concerti prevalentemente nel centro Italia. Collabora con diverse formazioni cameristiche, tra cui l'orchestra giovanile "I concertisti" di Umbertide (PG) con la quale ha eseguito lavori come il Gloria RV 589 di Vivaldi e il Te Deum Hob.XXIIIc:2 di Haydn.