

Per un coro una rassegna è sempre un avvenimento importante, perché, mettendo a confronto diverse coralità, potenza e dà visibilità all'arte di cantare a più voci, allargandone i confini oltre i limiti del già sperimentato, creando simpatiche condivisioni nell'irrinunciabile momento del "dopo coro", perché la coralità oltre che armonia vocale è anche fonte di profonda empatia umana, allegria di un buon bicchiere di vino bevuto assieme in amicizia a fine serata.

Quella di quest'anno è la 44^a rassegna organizzata dal Coro Croda Rossa. E Mirano si dice felice di dare il benvenuto tra le pareti del suo antico Duomo al *Coro Castel Pergine*, proveniente dalla confinante terra trentina, coro che, nella sua attività, mira a collegare la tradizione con interessanti sperimentazioni innovative, tese ad allargare lo spazio della coralità. Un benvenuto caloroso va anche al *Coro Quattro Molini* di Azzano Decimo, coro dal suggestivo nome che lo lega alle sonorità delle acque e alla tradizione rurale della ricca terra friulana.

Nell'alternarsi delle voci, nei canti che questa sera faranno vibrare il Duomo e i nostri cuori troveremo il fascino di una musicalità profondamente radicata nella cultura orale, il pathos di quelli che sono per noi dei veri spirituals, a cui è affidata la memoria di antiche fatiche, sofferenze ed ingiustizie, il segno di quella religiosità un tempo profondamente condivisa che ha scandito il calendario della nostra tradizione, il riaffiorare di canti di guerra che invocano la pace, l'incanto della natura quando ad esaltarla sono l'immensità delle vette, del verde, dell'acqua, i canti d'amore teneri o ironicamente festosi, la profondità della poesia d'autore. Il tutto trasformato dalle voci dei coristi in quella armonia, in quella musicalità che sa parlare alla mente e al cuore, senza confini di spazio e di tempo.

A nome del Coro Croda Rossa e del suo direttore Gianni Ancilotto do in fine un caloroso benvenuto a tutti voi qui presenti, nella certezza che da questa serata, grazie ai coristi che qui si alterneranno, usciremo portando con noi un piccolo dono di bellezza e di serenità.

La presidente del Coro Croda Rossa

Gianna Marcato



In collaborazione con

S **saccardo**

SOLUZIONI PER IL CONFEZIONAMENTO
SACCHI - CARTE - SHOPPERS - BIO - PACKAGING PER ASPORTO - DETERGENZA
MIRANO (VE) Tel. 041 430443 www.saccardo.eu



Mirano Musica 2023

L'Amministrazione comunale di Mirano e
l'Associazione culturale Coro Croda Rossa a.p.s.

organizzano la

44^a RASSEGNA «CORI A MIRANO»

Partecipano:

CORO CRODA ROSSA

diretto da Gianni Ancilotto

CORO CASTEL PERGINE

Pergine Valsugana (TN) diretto dal Maestro Marco Gadotti

CORO QUATTRO MOLINI

Azzano Decimo (PN) - diretto da Isabella Giacobbi

DUOMO DI S. MICHELE ARCANGELO MIRANO

SABATO 27 MAGGIO 2023 - ORE 20,45



Ingresso libero e responsabile

STUDIO OTTICO ASSOCIATO **PHC** s.r.l.

Francesco e Matteo Chinellato
Oftalmici - Optometristi - Contattologia

Piazza Martiri della Libertà, 10
30035 Mirano (VE)

Tel. e Fax +39 041 570 2124

Cell. +39 366 956 7789

Fax 02522400270 - fnc@saohc.it

www.corocrodarossa.it - info@corocrodarossa.it

CORO CRODA ROSSA

Per lunga tradizione il Coro Croda Rossa, tenacemente diretto fin dal 1979 da Gianni Ancilotto, dà corpo a sensazioni e riflessioni che ci collegano al mondo della cultura popolare, talvolta rievocando i fatti di una storia passata, talaltra innestandosi più strettamente nell'attualità. Nel repertorio, che anno dopo anno si è andato arricchendo di canti assunti da altre tradizioni culturali e da altre varietà di lingua, resta sempre presente, col fascino degli esordi, la montagna che si fa, oltre che emblema di bisogno di immensità, ricordo dei tragici fatti di guerra che travolsero le nostre Alpi. Canti rituali che affondano le loro radici nella storia di antiche coralità, canti narrativi, canti sociali, canti di compagnia, alternandosi nelle scelte del gruppo a canti di amore, di lavoro, di allegria ci fanno sprofondare nell'intimità di quelle nicchie condivise da sempre dall'umanità, che li rendono perennemente coinvolgenti. Quello percorso dai "ragazzi del '71", e da altri che strada facendo si sono aggiunti, è un itinerario in cui coralità significa armonia di voci e profondità di condivisione.

Della lunga attività del gruppo, tradottasi in numerosi concerti, partecipazioni a rassegne, tournées in Italia e all'estero e in una serie di fortunati eventi multimediali, resta segno in un LP del 1984, nei CD del 1996, 2001, 2005 e, ultimamente, nel volumetto "50: Mirano 1971-2021" che oltre a contenere canti registrati nel 2019, attraverso le testimonianze di quanti ne furono protagonisti, traccia la storia di mezzo secolo di vita del coro, evento festeggiato nello storico Duomo di Mirano con la presentazione di "C'era una volta Mirano", rielaborazione artistica della storia del '900 risultata dall'innesto tra coralità e brani narrativi assunti dalla memoria orale della comunità al cui interno il Coro Croda Rossa è nato nel lontano 1971.

PROGRAMMA

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 1. Venendo giù dai Monti | arm. G. Vacchi |
| 2. Dormono le rose | Bepi De Marzi |
| 3. Cantare | Bepi De Marzi |
| 4. Figlia no ! | Elab. T. Bicego |
| 5. Le voci di Nikolajewka | Bepi de Marzi |

CORO CASTEL PERGINE

Fondato nel 1968, il Coro Castel Pergine alterna l'attività concertistica, con alcuni appuntamenti divenuti ormai tradizionali come il concerto di Natale e la rassegna *Che bel cantar*, a collaborazioni ed iniziative estemporanee: ha collaborato con Pergine Spettacolo Aperto nella realizzazione di alcune opere liriche come *Il barbiere di Siviglia*, *i Carmina Burana* e *Cose turche*.



Ha inoltre realizzato produzioni proprie fra cui, nel 2002, *Il volo della voce*, uno spettacolo multimediale con la regia di Stefano Patarino e nel 2018 in occasione del 50° di fondazione lo spettacolo "Moglie e buoi... storie e canti di migranti" con la regia di Massimo Lazzeri.

Ha al suo attivo l'incisione di due L.P "Che bel Cantar" "Itinerari" un CD nel 1999, una raccolta di canti natalizi e l'ultima produzione, intitolata "Dove devo cercare" del 2011.

Massimo Biasi è il presidente e da settembre 2021 il direttore è Marco Gadotti

PROGRAMMA

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. Na not 'n montagna | B. Pichler, D. Furlan |
| 2. Oh Carlota | arm. Cecilia Vettorazzi |
| 3. Ultimi fior | G. Susana, G. De Carlo |
| 4. Sti dì di carnevale | Orlando Dipiazza |
| 5. Cielito lindo | arm. Giorgio Susana |
| 6. I falciatori | arm. Tito Lucchina |
| 7. Sotto sieris | Marco Maiero |
| 8. Sanmatio | Bepi de Marzi |

CORO QUATTRO MOLINI

Il Coro Quattro Molini è un coro maschile nato nel 1993 dalla voglia di alcuni amici, che già facevano parte di altre formazioni corali, di ritrovarsi a cantare per divertirsi e per riscoprire i canti popolari che caratterizzano il nostro territorio.



Anche il nome prende spunto dalla tradizione rurale della nostra terra, Azzano Decimo, comune friulano a confine con il Veneto, che un tempo contava ben quattro molini fluviali per la macina del grano.

Nel corso degli anni il coro ha saputo crescere e rinnovarsi sia nei componenti che nel repertorio che abbraccia canti sacri, natalizi, popolari, patriottici e di musica leggera.

Quest'anno è per il Coro una tappa importante in quanto compie "trent'anni" di vita. Riuscire a sopravvivere per così tanto tempo non è storia di tutti i giorni, quando i costumi e i veloci cambiamenti creano una carenza di continuità e stimoli ad andare avanti.

L'amore per la musica è ciò che ci rende un gruppo di persone che cantano, ma l'amicizia che ci lega, la voglia di stare insieme e l'allegria di un bicchiere di vino alla fine dei concerti è ciò che ci rende un coro, il Coro Quattro Molini.

PROGRAMMA

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 1. Oh montagne | G. Malatesta |
| 2. Fiore di Manuela | Bepi de Marzi |
| 3. Respiro e canzone | M. Maiero |
| 4. Daûr San Pieri | M. Maiero |
| 5. Fiabe | M. Maiero |
| 6. Gli occhi di Caterina | I. Cobbe |
| 7. Resterà la luce | G. Susana |
| 8. Nanneddu meu | trad. sarda |