

Domenica 22 maggio 2022 ore 15.30

Convento di Montesenario

Bivigliano

CORO QUODLIBET

San Casciano in Val di Pesa

Direttore, Ivan Caselli

Organo, Giovanni Vitangeli

Gregoriano

Salve Regina

F. Martin (1890-1974),

Notre Père

J. G. Rheinberger (1839-1901)

dalla "Messa in Fa minore op. 159"

Kyrie

Gloria

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

G. Fauré (1845-1924),

Cantique de Jean Racine op.11

Il **CORO QUODLIBET** di San Casciano in Val di Pesa ha un vasto repertorio dal Gregoriano alla Polifonia rinascimentale, dal Romanticismo tedesco all'Ottocento italiano, dal Barocco al Novecento. Ha tenuto concerti in luoghi storici fiorentini (Basilica di San Lorenzo, Chiesa degli Innocenti, Orsanmichele, S. Stefano al Ponte, Biblioteca Nazionale, Chiesa Evangelica Luterana). Nel maggio 2006 si è classificato terzo in fascia oro al XXIV Concorso Nazionale "F. Gaffurio" di Quartiano (LO). Varie tournée all'estero: Spagna, Germania, Inghilterra, Danimarca, Svizzera. Da segnalare alcune esecuzioni: *Requiem* di Gabriel Fauré, con il Vocalia Consort di Roma e l'orchestra "GAMS" di Scandicci, direttore Massimo Annibali (2007); *Stabat Mater* op. 138 di Joseph Gabriel Rheinberger a Roma con Simone Taffuri all'organo e a Firenze, basilica di San Lorenzo, con l'orchestra "Nuova Europa" direttore Gianni Franceschi (2010); *Requiem* di Gabriel Fauré, a Grosseto con l'Ensemble "Giovanni Pierluigi da Palestrina" e l'orchestra sinfonica "Città di Grosseto", direttore Massimo Merone e a Firenze con l'orchestra "Nuova Europa", direttore Alan Freiles (2011); *Spatzenmesse* di W. A. Mozart a Prato con l'orchestra "Artes", direttore Andrea Vitello (2011); *Spatzenmesse* di W. A. Mozart a Firenze, Badia Fiorentina, con Giovanna Riboli al pianoforte, direttore Gianni Franceschi (2016). Nel marzo 2018 ha partecipato al concerto "Bach e lo spirito luterano" organizzato dal Deutsches Institut Florenz in collaborazione con la Chiesa Evangelica Luterana di Firenze, direttore Danila Grassi. Il Coro, fin dalla sua nascita, è stato diretto da Gianni Franceschi. Dal settembre 2019 la direzione è passata a Ivan Caselli. Il coro si avvale della collaborazione di Elena Mariani che cura la preparazione vocale dei singoli cantori.

Ivan Caselli, direttore

Nato ad Arezzo nel 1986. Dopo la maturità scientifica ha intrapreso lo studio della composizione sotto la guida del M° Antonio Anichini e, successivamente, dei Maestri Francesco Rizzi, Claudio José Boncompagni e Lara Morciano. Nell'ottobre 2018 si è diplomato in direzione d'orchestra nella classe del M° Alessandro Pinzauti presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze e, nell'ottobre 2019, si è diplomato in composizione sotto la guida del M° Paolo Furlani presso lo stesso conservatorio. Ha seguito i corsi di clavicembalo del M° Alfonso Fedi e di musica d'insieme per voci e strumenti antichi del M° Paolo Biordi. Dall'anno accademico 2014/2015 è assistente del M° Francesco Rizzi, presso il conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. In qualità di corista e di assistente del Maestro del coro ha partecipato alla realizzazione di repertorio sinfonico-corale (Fantasia corale di L. van Beethoven; Requiem di G. Fauré; Les Sept Paroles du Christ sur la Croix di C. Franck; Schicksalslied di J. Brahms) e operistico (nel cartellone del Teatro dell'Opera di Firenze: Il Pipistrello di J. Strauss Jr.; "Fra Diavolo" di D. Auber; Le convenienze e inconvenienze teatrali di G. Donizetti) e a partire dal settembre 2017 prende parte alle produzioni del coro da camera del Conservatorio L. Cherubini che, in collaborazione con l'Ensemble Strumentale Barocco dello stesso Conservatorio, si dedica principalmente all'esecuzione delle cantate di J. S. Bach, sotto la direzione del M° Alfonso Fedi (maestro del coro: Francesco Rizzi). Nel marzo 2016 ha partecipato, in qualità di maestro collaboratore di palcoscenico, alla produzione di Hänsel e Gretel di Engelbert Humperdinck presso il teatro Goldoni di Firenze nell'ambito della stagione del Teatro dell'Opera di Firenze. A partire dal novembre 2017 ha svolto attività di assistente del M° Gianni Franceschi presso il Coro Quodlibet di San Casciano Val di Pesa assumendone la direzione da settembre 2019.

Giovanni Vitangeli, organo

Nato a Firenze, si è diplomato in Pianoforte e in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento di interpretazione pianistica, organistica e di musica da camera. Dal 1998 al 2012 ha tenuto come organista solista e pianista undici tournée in Danimarca e tuttora svolge un'intensa attività concertistica sia come solista sia in formazione di duo o trio. La sua attività di didatta lo ha visto impegnato per anni nelle Scuole sia Medie sia Superiori. Attualmente è titolare della cattedra di pianoforte presso il Liceo musicale Forteguerri di Pistoia.