

IL PROGRAMMA

Diligam te Domine	Andrea Gabrieli (1510 ca-1586)
Filiæ Jerusalem	" "
Cor meum	" "
Maria Magdalene	" "
Cantate Domino	Giovanni Croce (1557-1609)
Hodie completi sunt	" "
Beata es virgo Maria	Giovanni Gabrieli (1554/57-1612)
Domine ne in furore tuo	Claudio Monteverdi (1567-1643)
Cantate Domino	" "
Benedicam Dominum	Antonio Lotti (1667-1740)
Ave regina cælorum	" "
Ad Dominum cum tribularer	" "

CANTATE DOMINO

Musica sacra di autori veneziani
dal 1500 al 1700

Domenica 5 dicembre
ore 16.00

Chiesa di Santa Maria di Nazaret
(Chiesa degli Scalzi)

**I CANTORI DI
SANTOMIO**
Direttore Nicola Sella



Il coro **I CANTORI DI SANTOMIO** è stato fondato da Piergiorgio Righele nel 1967. Il suo repertorio comprende tutti gli aspetti più significativi della letteratura corale, con proposte di programmi monografici sul canto gregoriano, la musica sacra del Cinquecento e del Seicento, il madrigale, la chanson e il Lied, le composizioni del Novecento e contemporanee.

Svolge un'intensa attività concertistica collaborando anche con gruppi strumentali, orchestre e solisti. Ha partecipato a rassegne e concorsi nazionali e internazionali, ottenendo importanti riconoscimenti. Dal 1998 al 2015 è stato ospite di "Musica e Spiritualità", rassegna di musica sacra organizzata dallo "Studium Cattolico Veneziano" nelle più importanti chiese di Venezia. Nel 2014 è stato ingaggiato dal Festival Biblico di Vicenza, alla X edizione, per la prima esecuzione assoluta delle "Tre Meditazioni" del compositore Jorge A. Bosso. Nel 2017 ha festeggiato il 50° anno di attività con un concerto al Teatro Olimpico di Vicenza, nel quale sono stati eseguiti, in prima assoluta, 8 brani di compositori contemporanei dedicati al coro per l'occasione.

Nel marzo 2019 è stato invitato a tenere un concerto nella Chiesa Pontificia di Sant'Anna, nella Città del Vaticano. Dal 1997 il coro è diretto da Nicola Sella.

www.icantoridisantomio.it

Direttore
NICOLA SELLA

Ha intrapreso gli studi musicali presso la Scuola Ceciliana di Vicenza, appassionandosi al canto e alla musica sacra. Con il coro "I Cantori di Santomio", sotto la guida del maestro Piergiorgio Righele, ha approfondito lo studio sulla vocalità nella musica corale, con esperienze di solista nel canto gregoriano. Ha seguito i corsi di aggiornamento sul canto gregoriano a Cremona.

Vicedirettore per anni, ha assunto la guida del coro alla scomparsa del maestro Righele, avvenuta nel settembre 1997.

